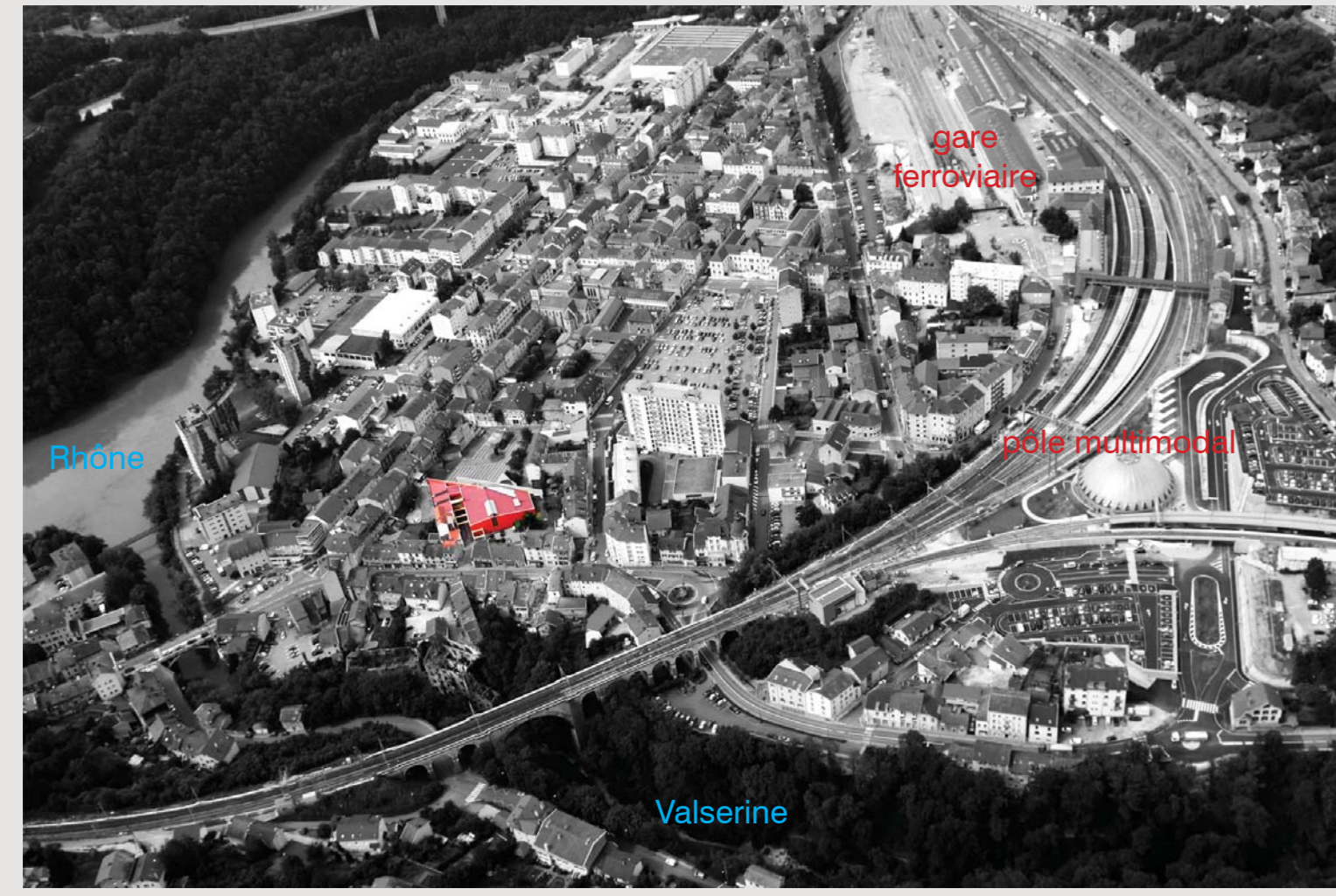


La nouvelle Place Jeanne d'Arc, Bellegarde-sur-Valserine

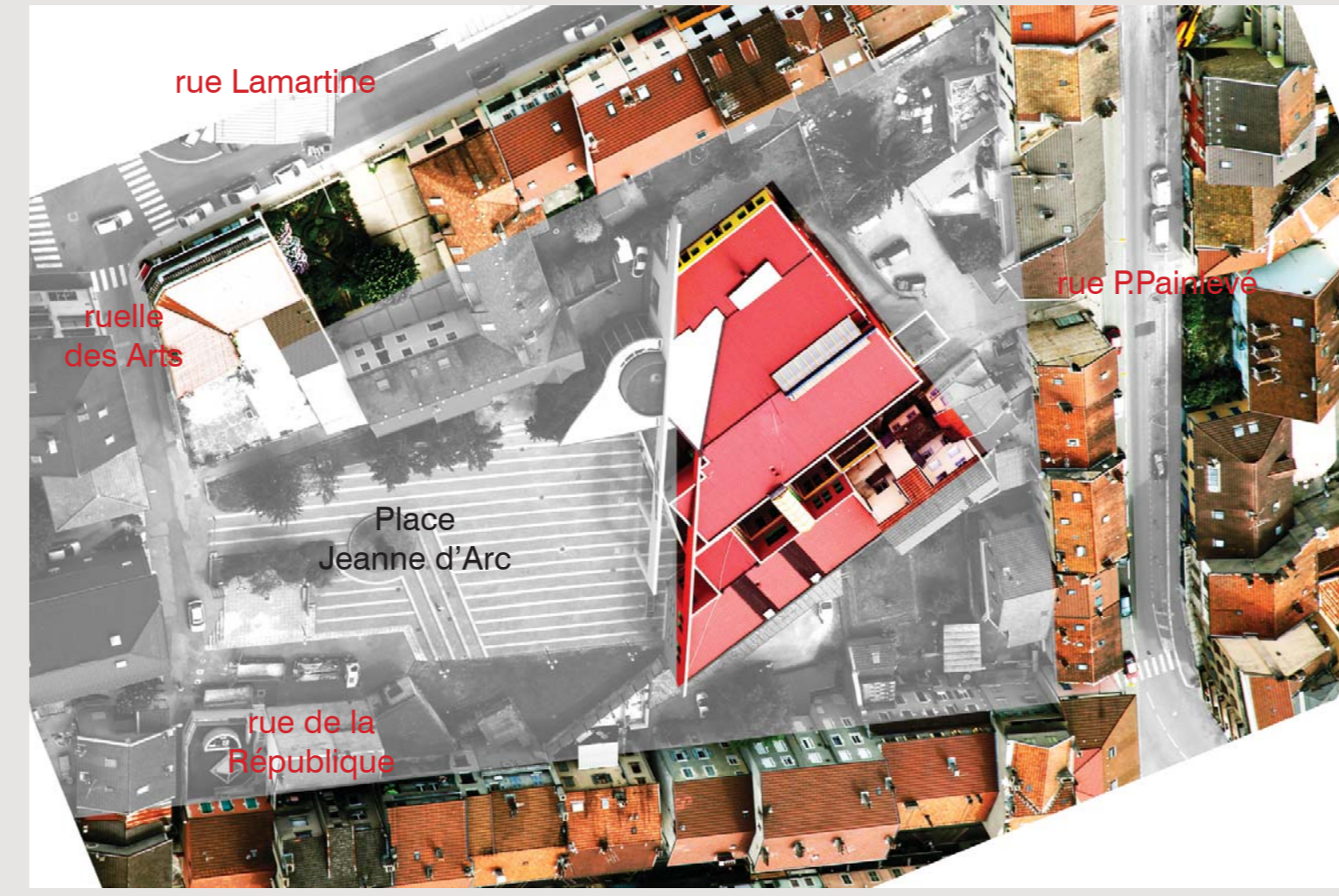
S'INSPIRER DES DIRECTIONS DU PARCELLAIRE



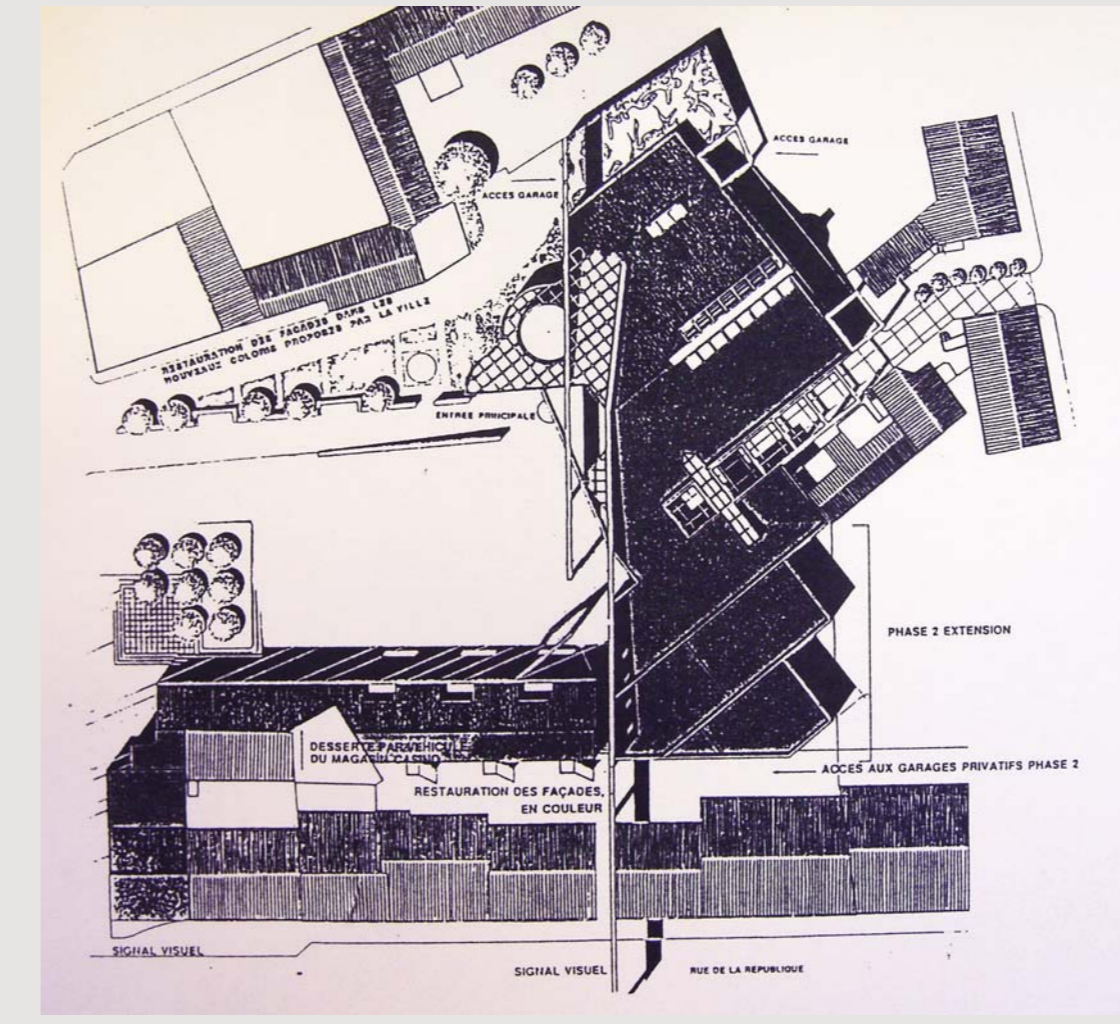
Orientation parcellaire de la MJC qui tranche avec le tracé urbain orthogonal de la ville



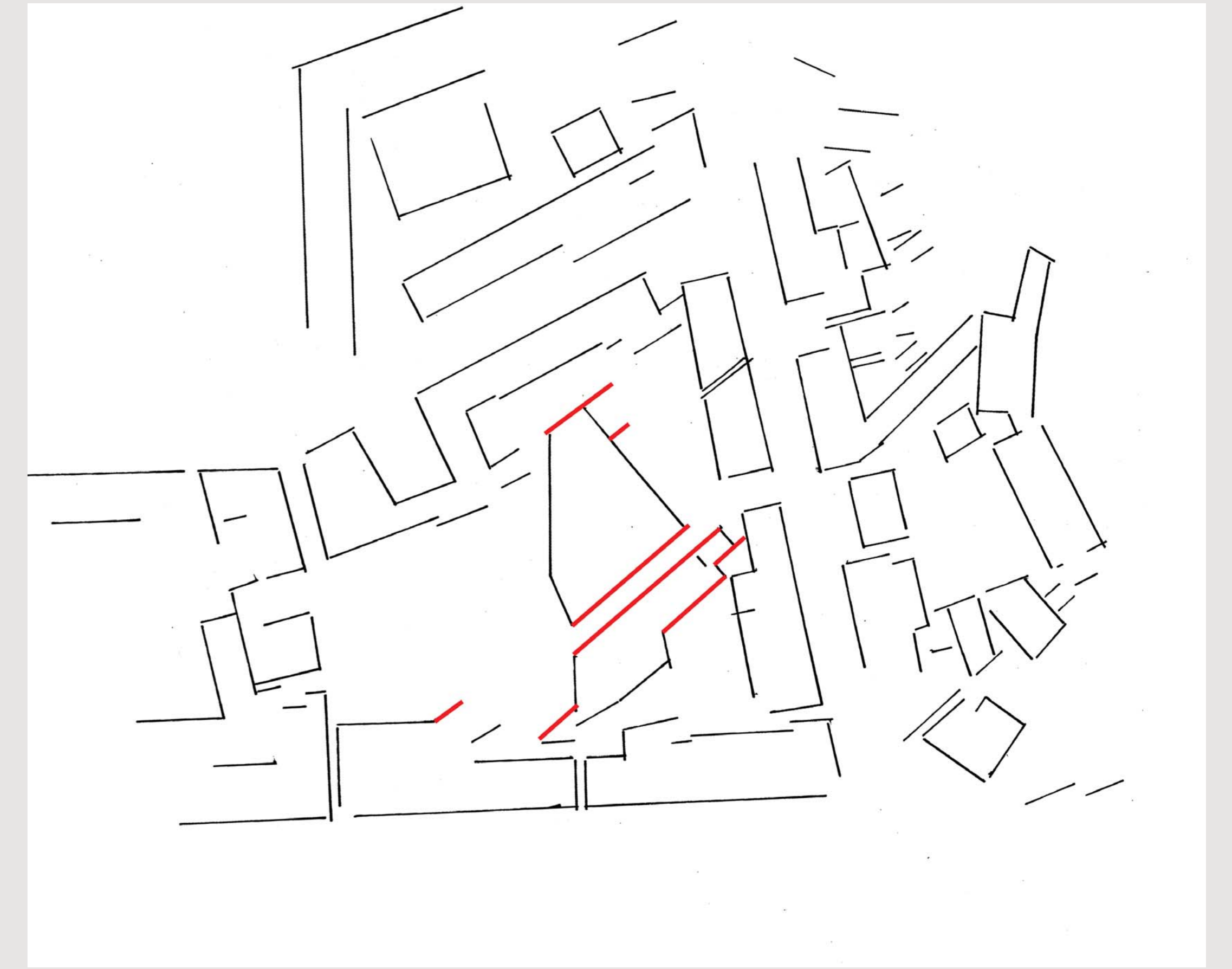
Plan du terrain avant le projet Place Jeanne d'Arc de 1990, on peut y apercevoir l'orientation très particulière de la scierie



Lignes parcellaires de la MJC qui s'appuient sur les traces bâties de la scierie



Projet MJC Jean Vilars et Place Jeanne d'Arc, J-L Duret architecte, 1990



Croquis des lignes du parcellaire quartier Jeanne d'Arc avec les directions parcellaires de la MJC Jean Vilars

La MJC a été construite sur les traces bâties de l'ancienne scierie de Bellegarde. Ces permanences font ressurgir le passé industriel de la ville encore très présent dans le paysage bellegardien. Ma première intention est de m'inspirer de ses directions du parcellaire.



Façade de la MJC de puis le théâtre



Passage 'traboulesque' sous la MJC



Terrain vague avant travaux, 1987



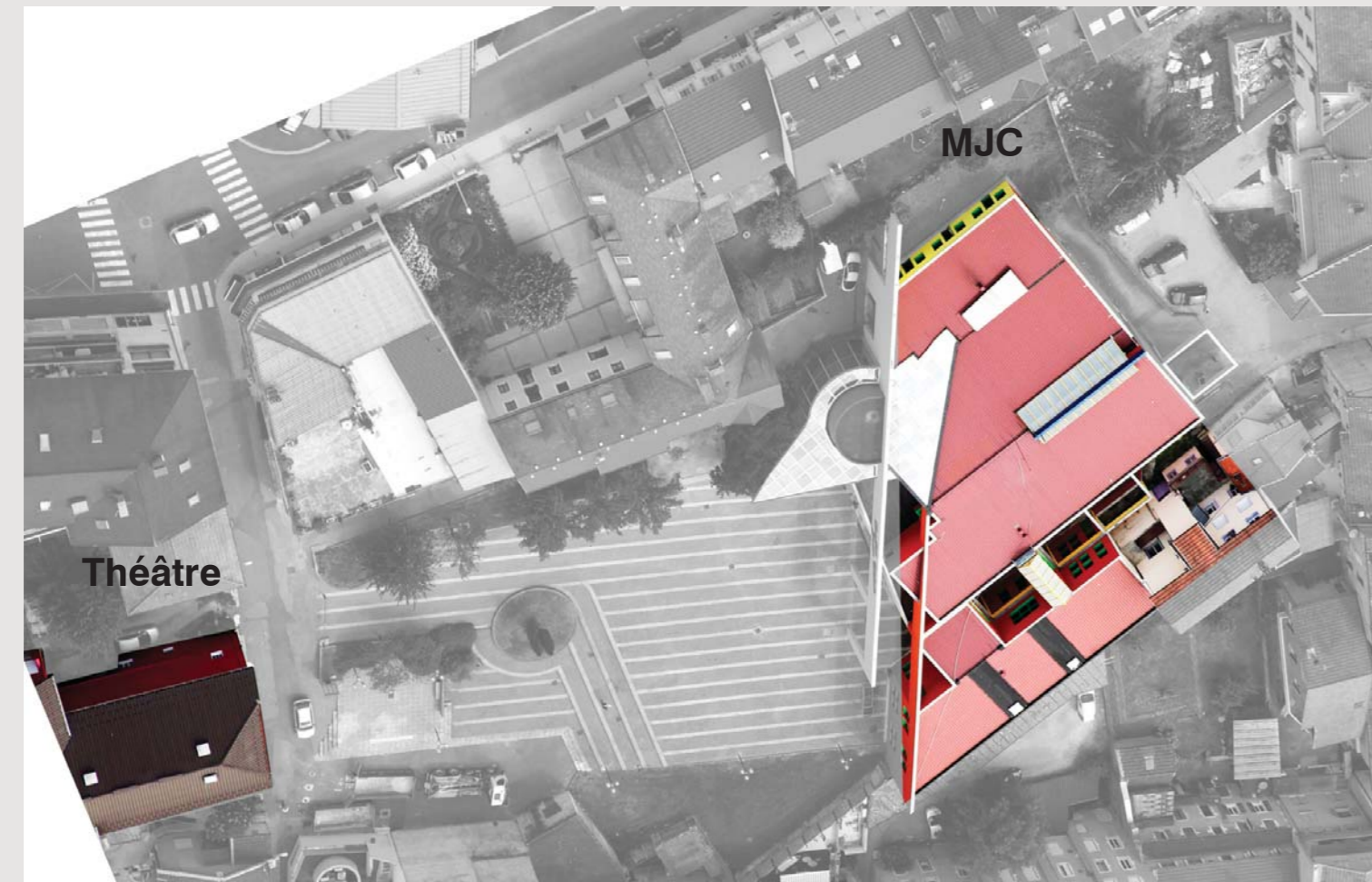
Terrain vague nivelé, 1988



Projet Place Jeanne d'Arc/MJC achevé, 1990

LIER LE BÂTI

La MJC et le théâtre se font face. Ils ont chacun leur espace propre. La seconde intention est de lier spatialement les deux bâtiments en considérant la nouvelle place Jeanne d'Arc comme point de rencontre principal.



Deux bâtiments significatifs de la ville se font face



Façade du théâtre municipal



Ancien foyer Jeanne d'Arc



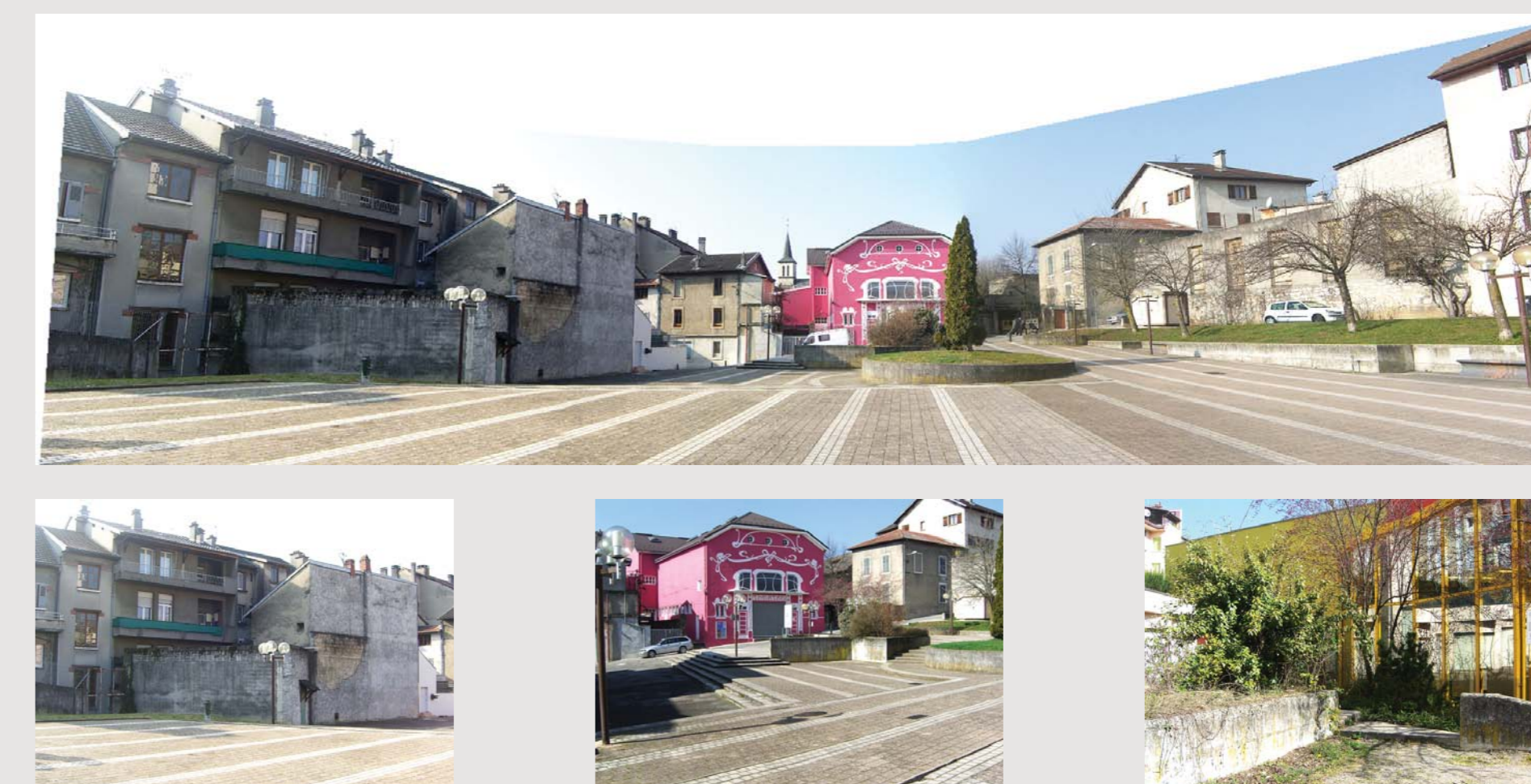
Projet J-L Duret, 1990



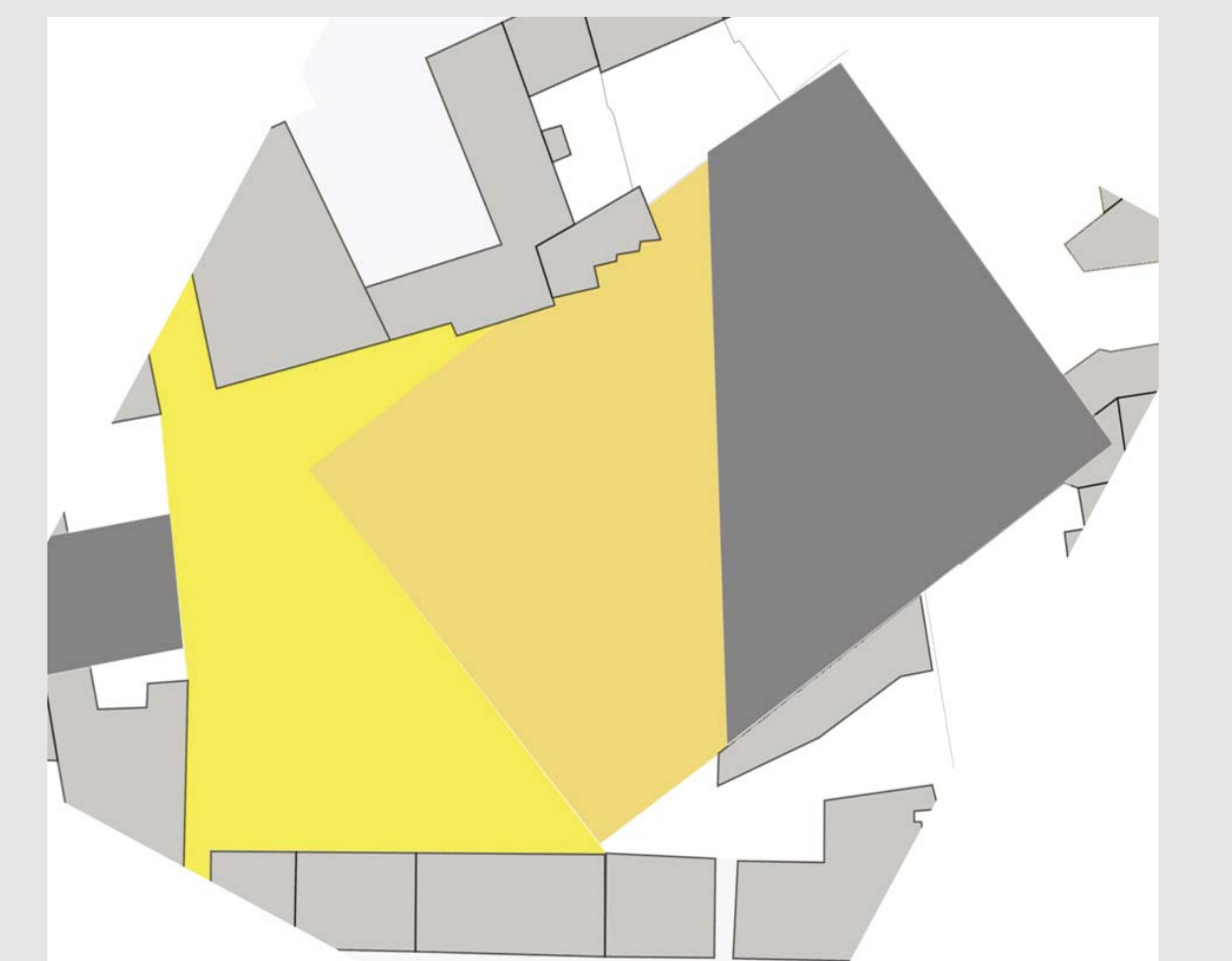
Destruction de l'ancienne scierie



Chaque bâtiment est lié à son espace propre



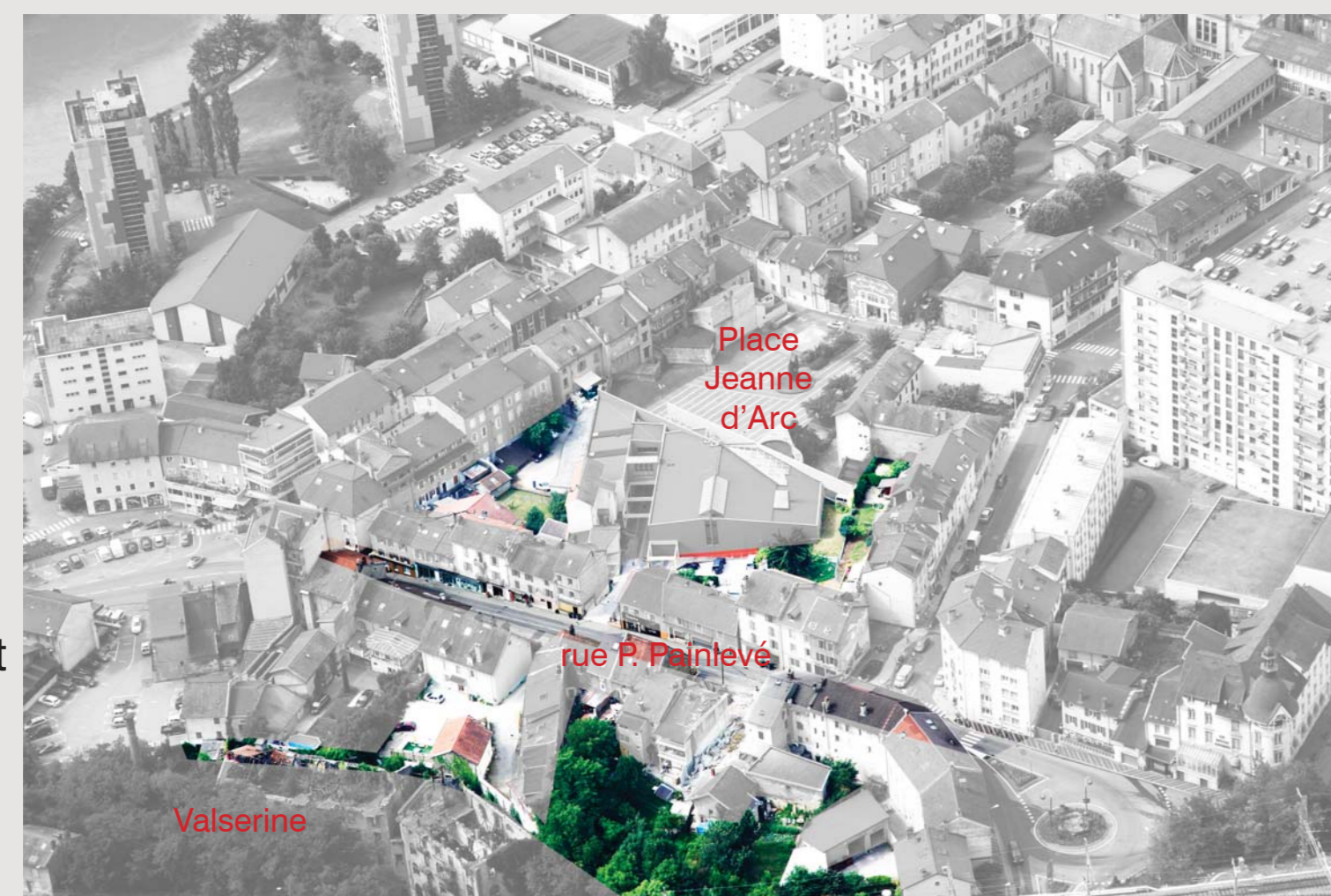
Une place qui commence à montrer les signes du temps



La nouvelle place doit devenir le point de rencontre des deux bâtiments culturels

PLACE JEANNE D'ARC : PREMIÈRE ÉTAPE D'UN GRAND PROJET (sur 15 ans)

Cette dernière intention verra le jour sur le long terme. on peut considérer le projet de la nouvelle place comme la première étape d'un aménagement plus vaste prenant en compte les notions de territoire bellegardien. Certains espaces privés que l'on peut considérer comme délaissés, peuvent devenir une formidable opportunité pour le développement de nouveaux espaces de vie.



Mise en relief des espaces en attente



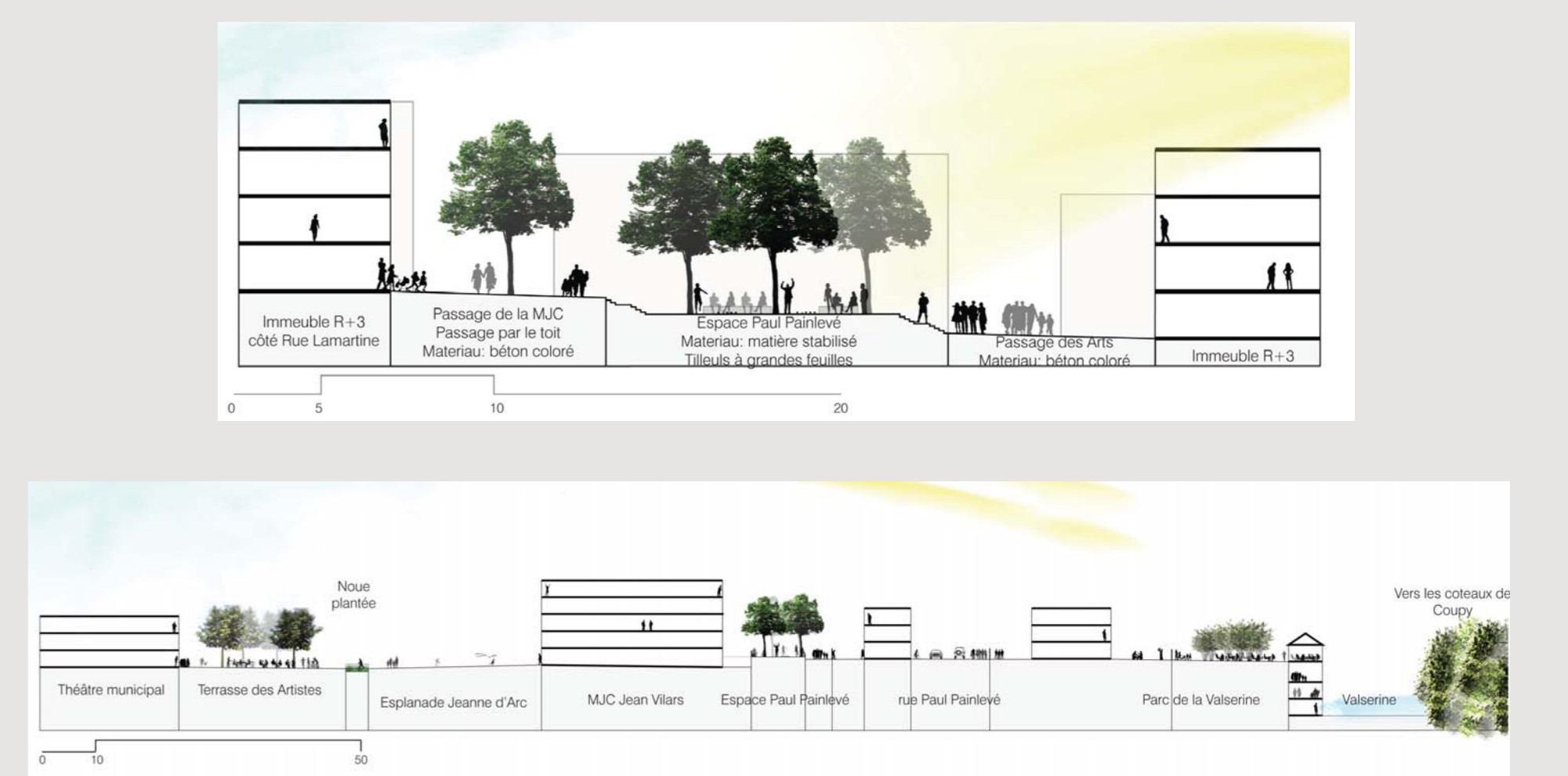
Espaces délaissés entre la MJC et la rue P. Painlevé et, entre la rue P. Painlevé et la Valserine



Rue P. Painlevé et autre espace délaissé



Plan montrant l'évolution d'un projet plus vaste jusqu'à la Valserine, plan sans échelle

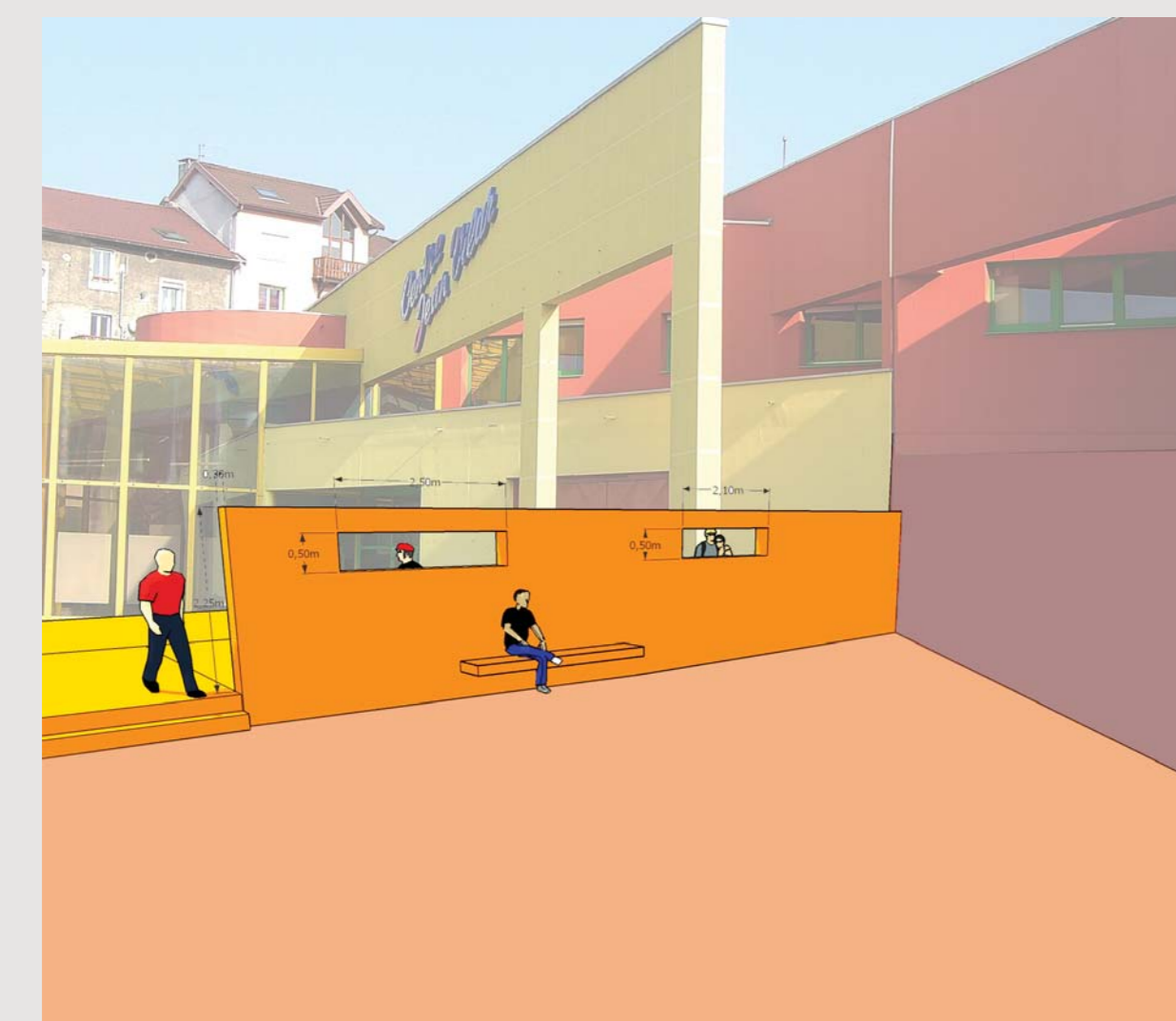
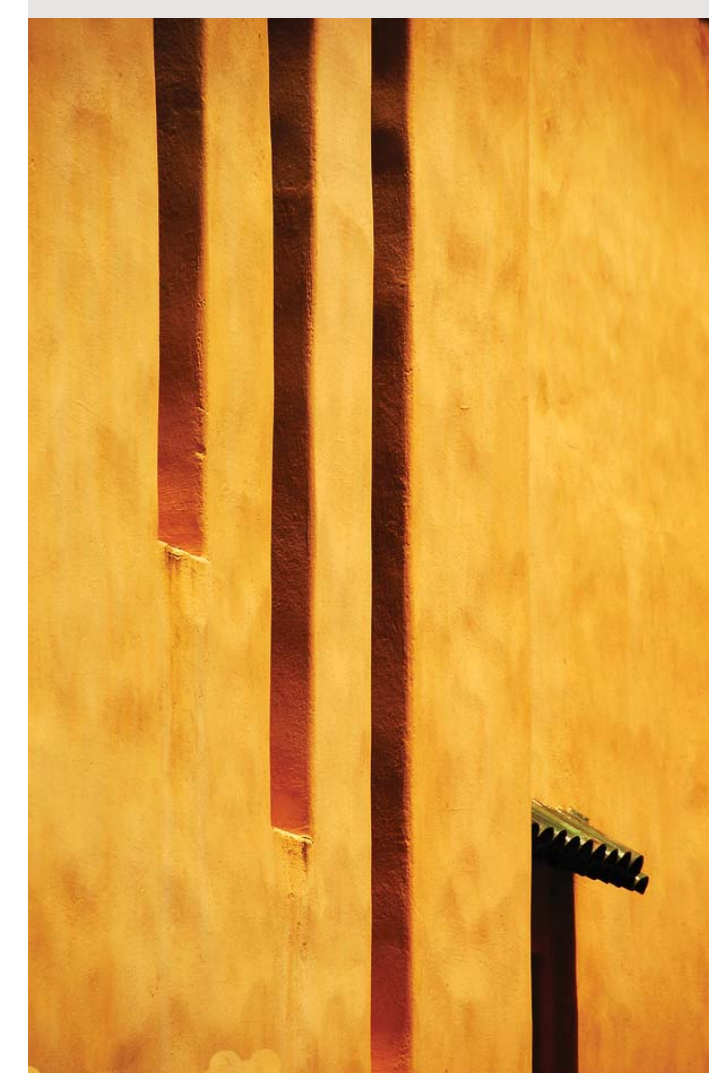
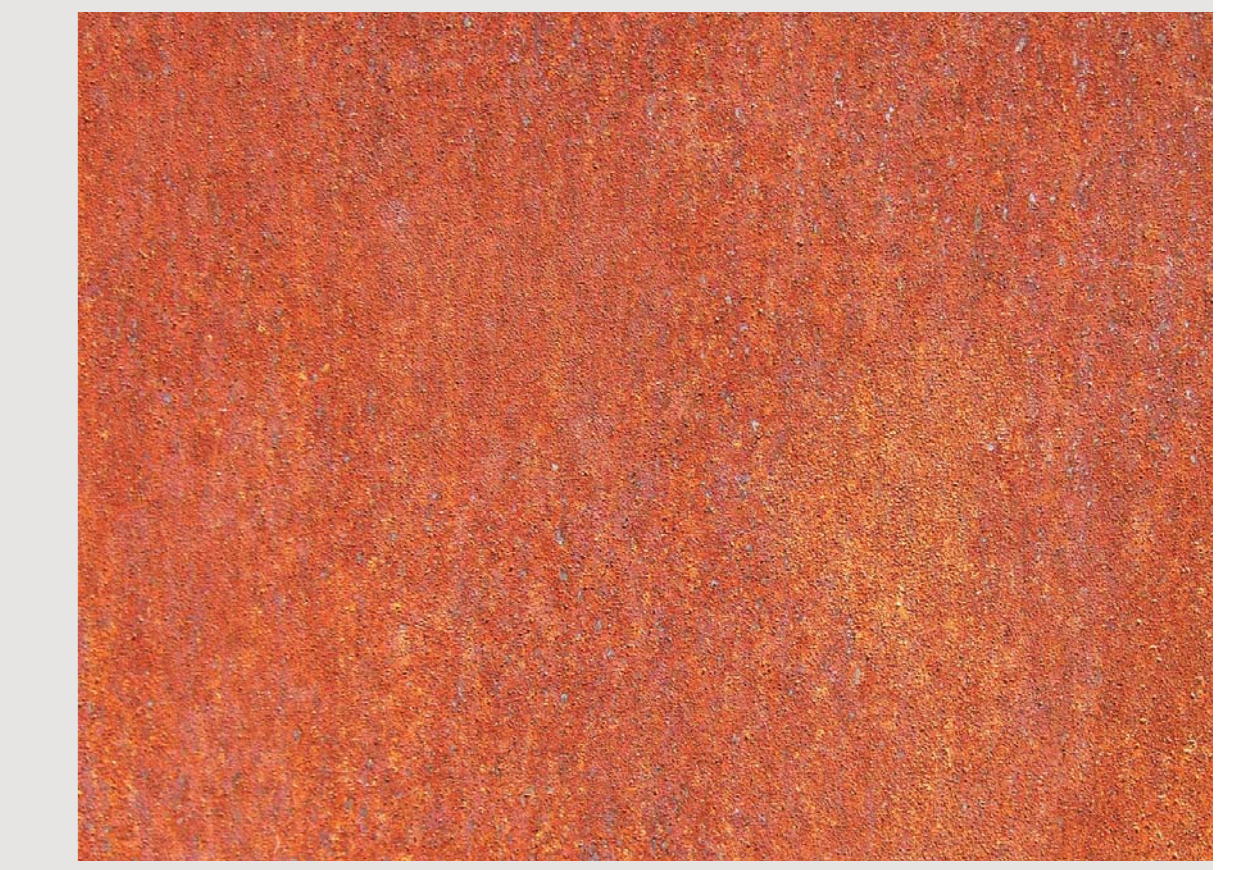
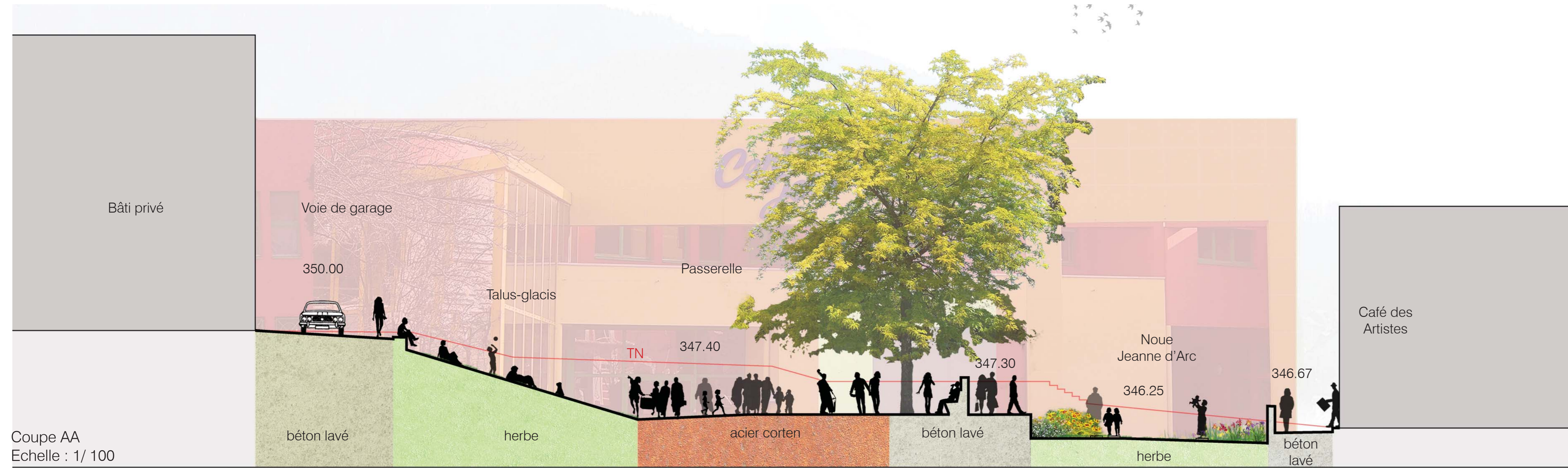


Réduction de coupes 1/250 illustrant la portée d'un projet sur le long terme

PLAN MASSE : échelle 1/100



COUPES DE PROJET (1/100) ET RÉFÉRENCES





Vue en perspective de la nouvelle place Jeanne d'Arc, point de vue pris depuis la MJC Jean Vilars



Vue en perspective de la noue Jeanne d'Arc avec ses pas japonais, milieu du mois de juillet

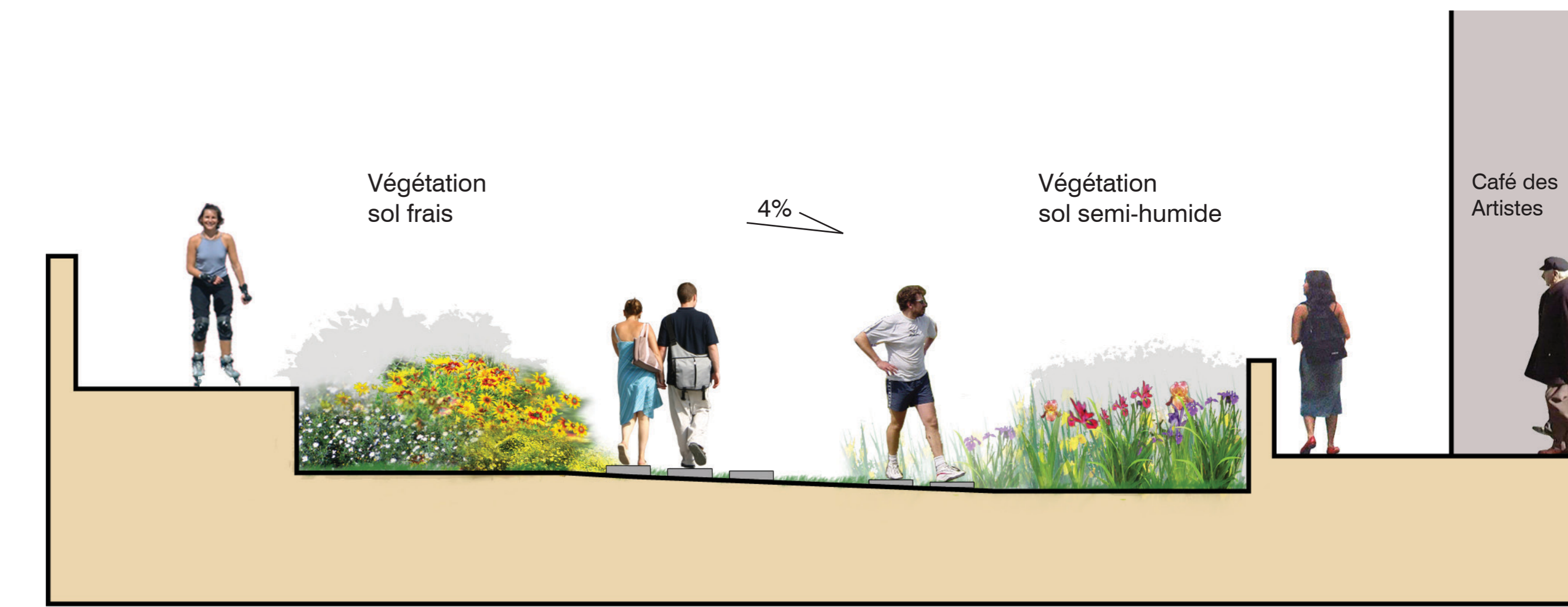
AMBIANCES VÉGÉTALES PRINTEMPS / ÉTÉ / AUTOMNE : sélection d'annuelles et de vivaces, (coupes 1/50 ; plans 1/100)



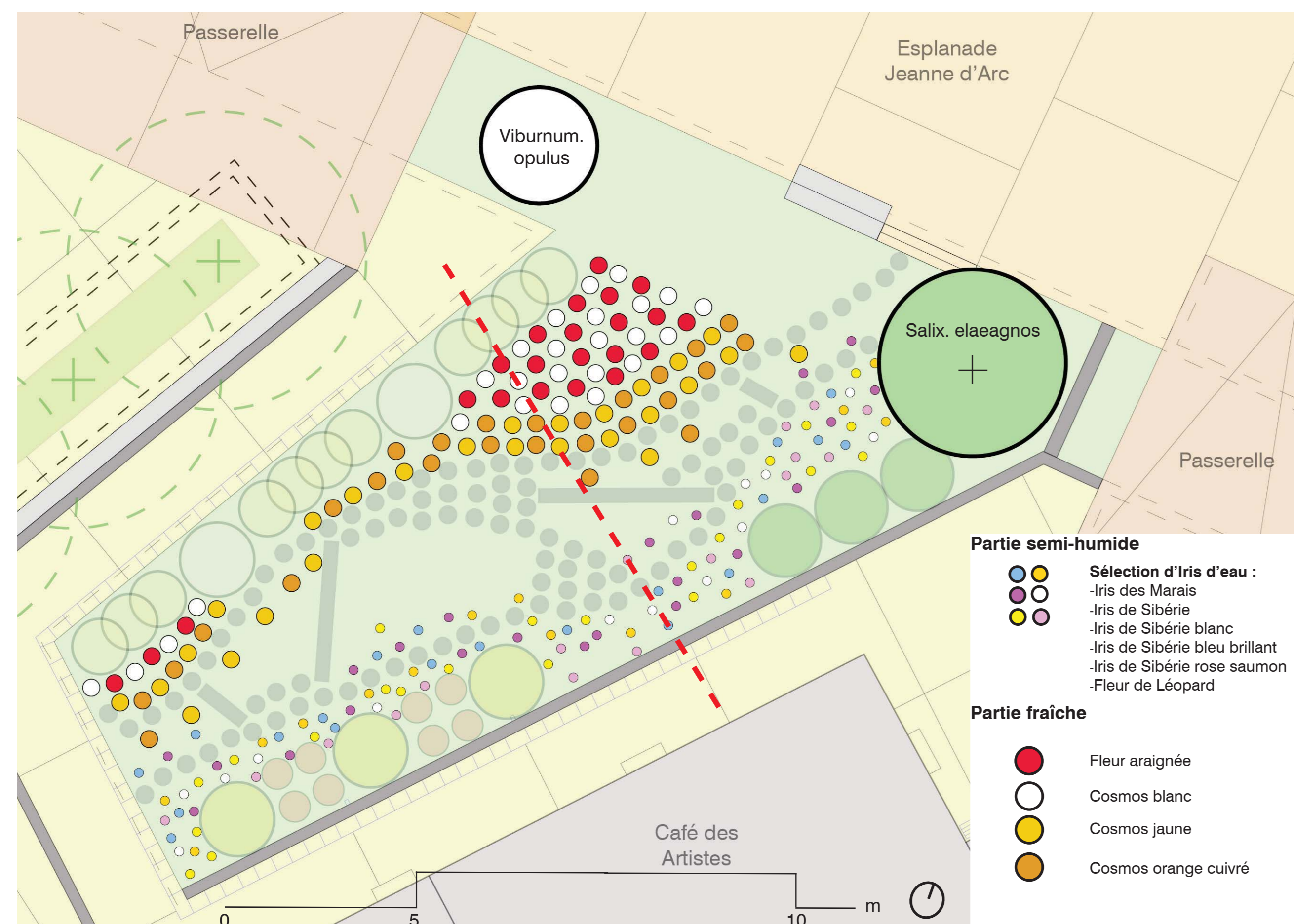
Ambiance illustrée par une sélection d'Iris d'eau en milieu semi-humide et un semis de cleomes et cosmos en sol frais



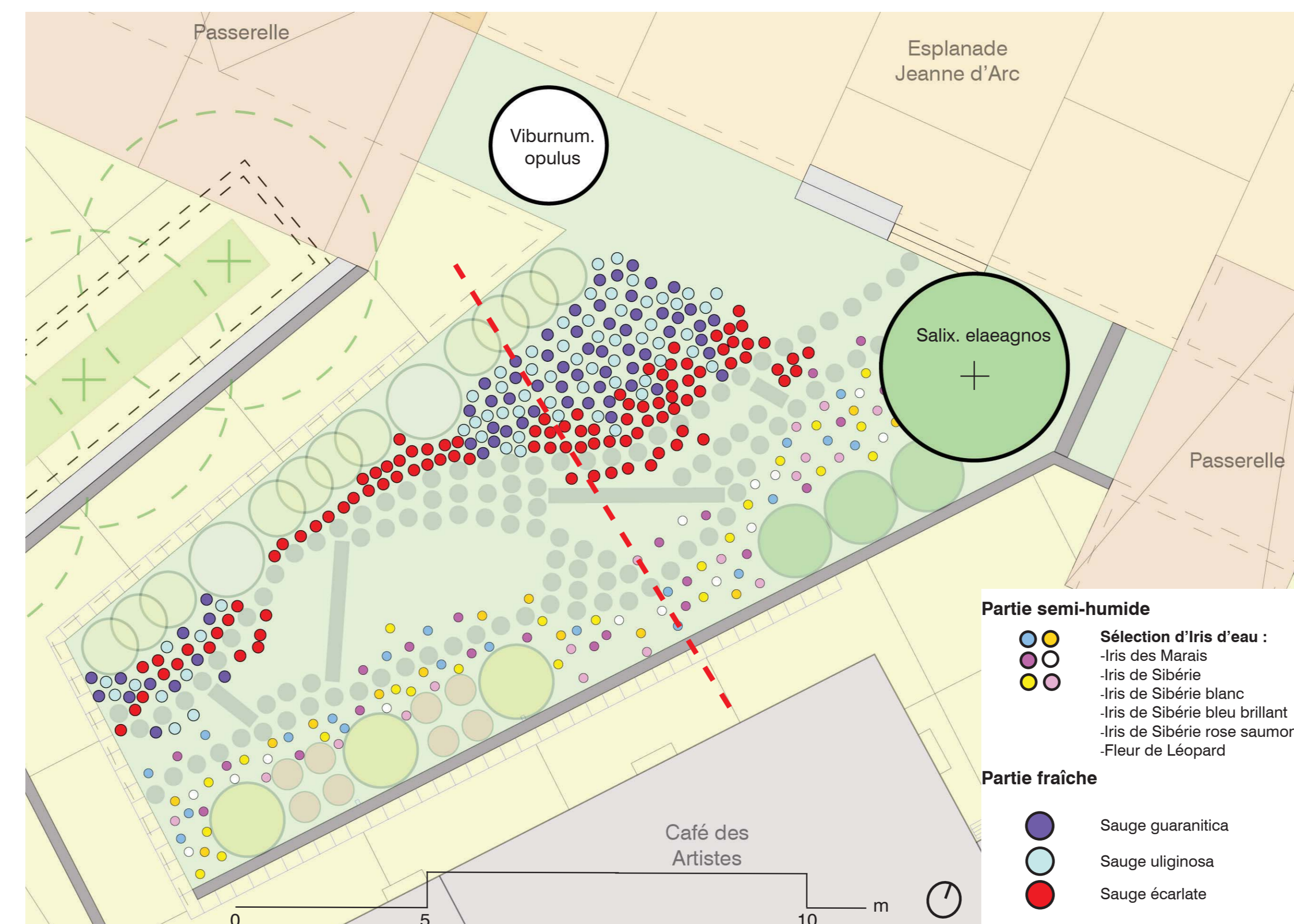
Ambiance illustrée par une sélection d'Iris d'eau en milieu semi-humide et un semis de sauges en sol frais



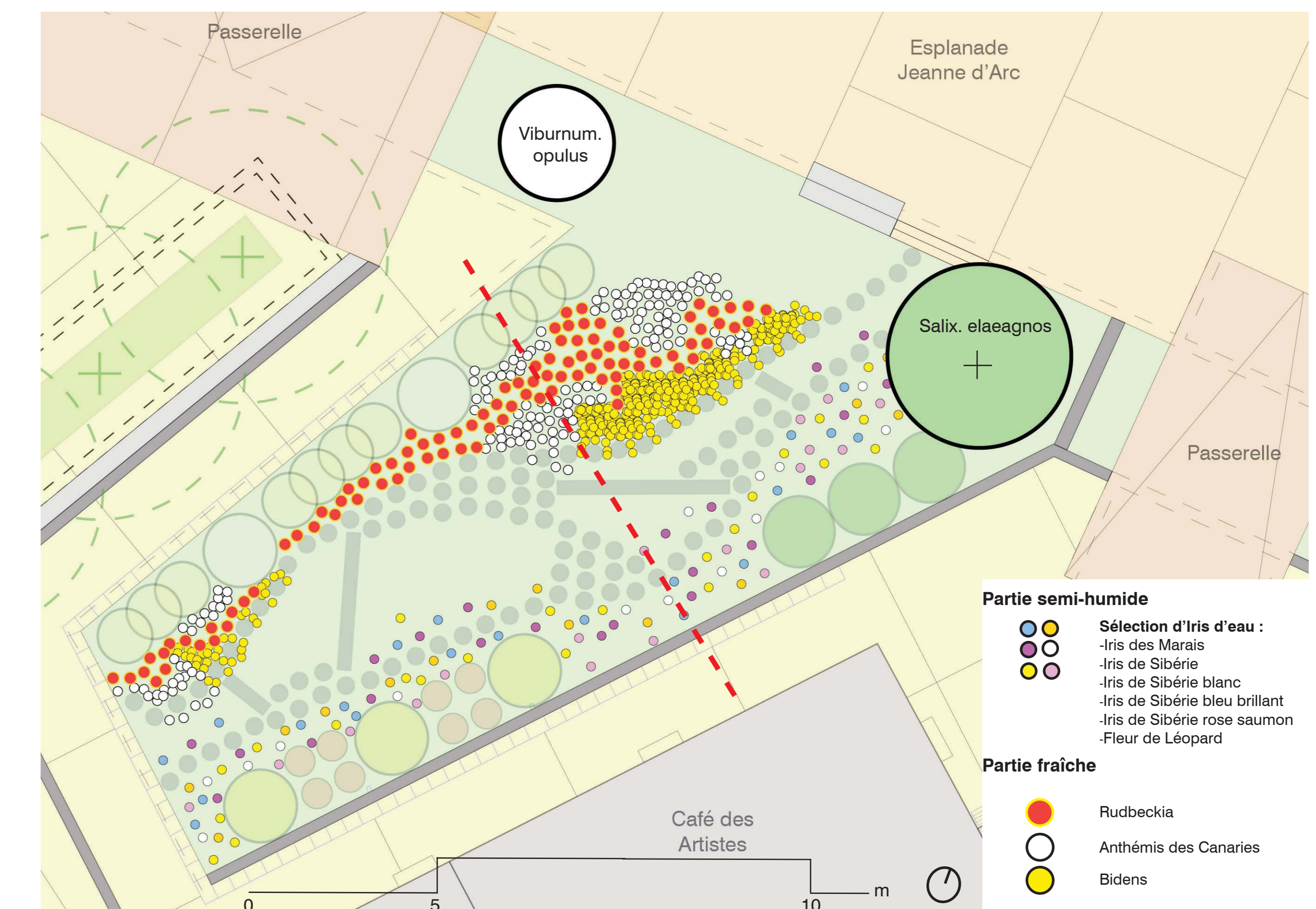
Ambiance illustrée par une sélection d'Iris d'eau en milieu semi-humide et une plantation d'annuelles jaune-orange en sol frais



Plan de plantation de la première ambiance végétale avec emplacement des arbustes à floraison hivernale (cercles transparents)

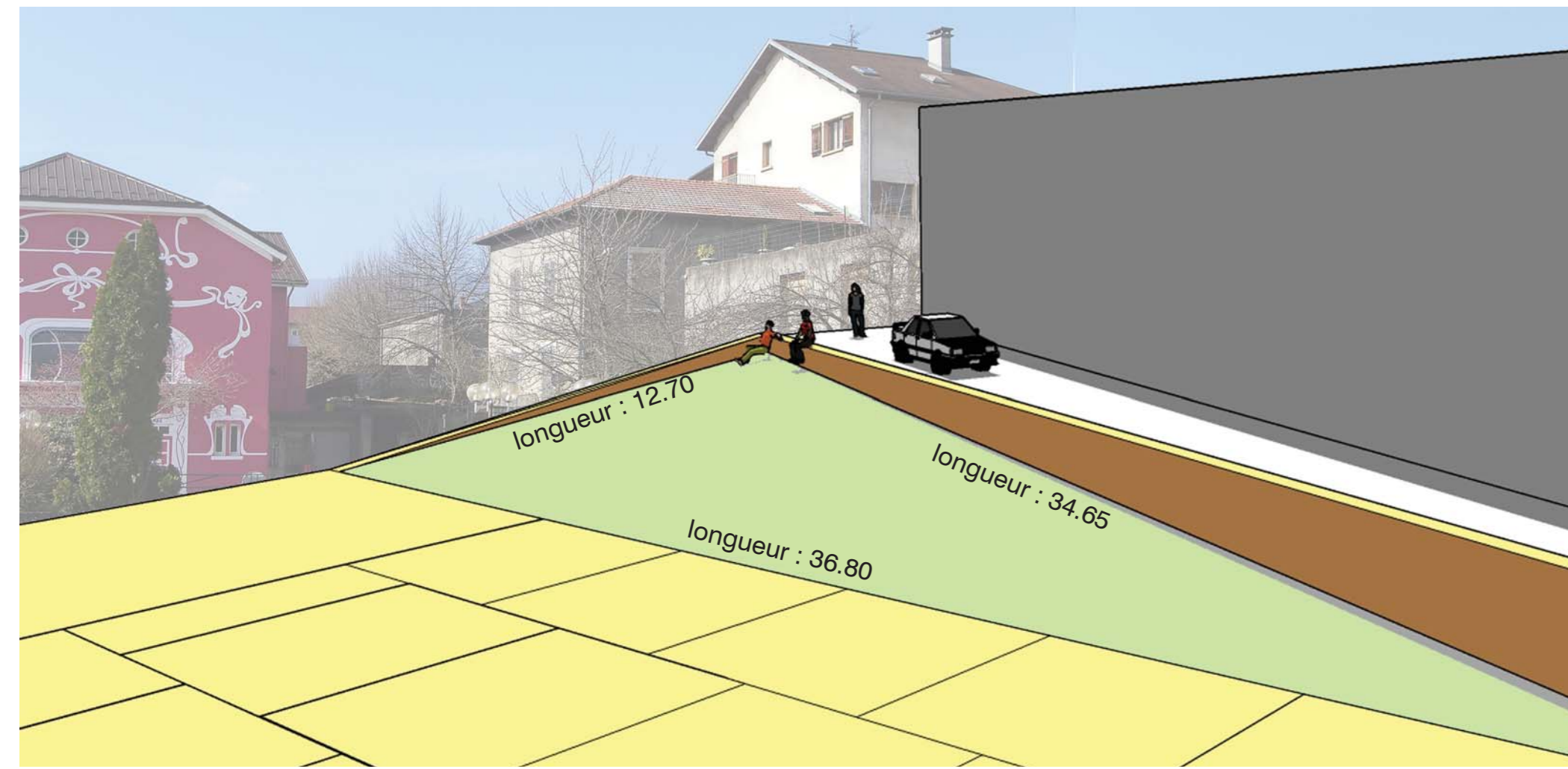


Plan de plantation de la deuxième ambiance végétale avec emplacement des arbustes à floraison hivernale (cercles transparents)

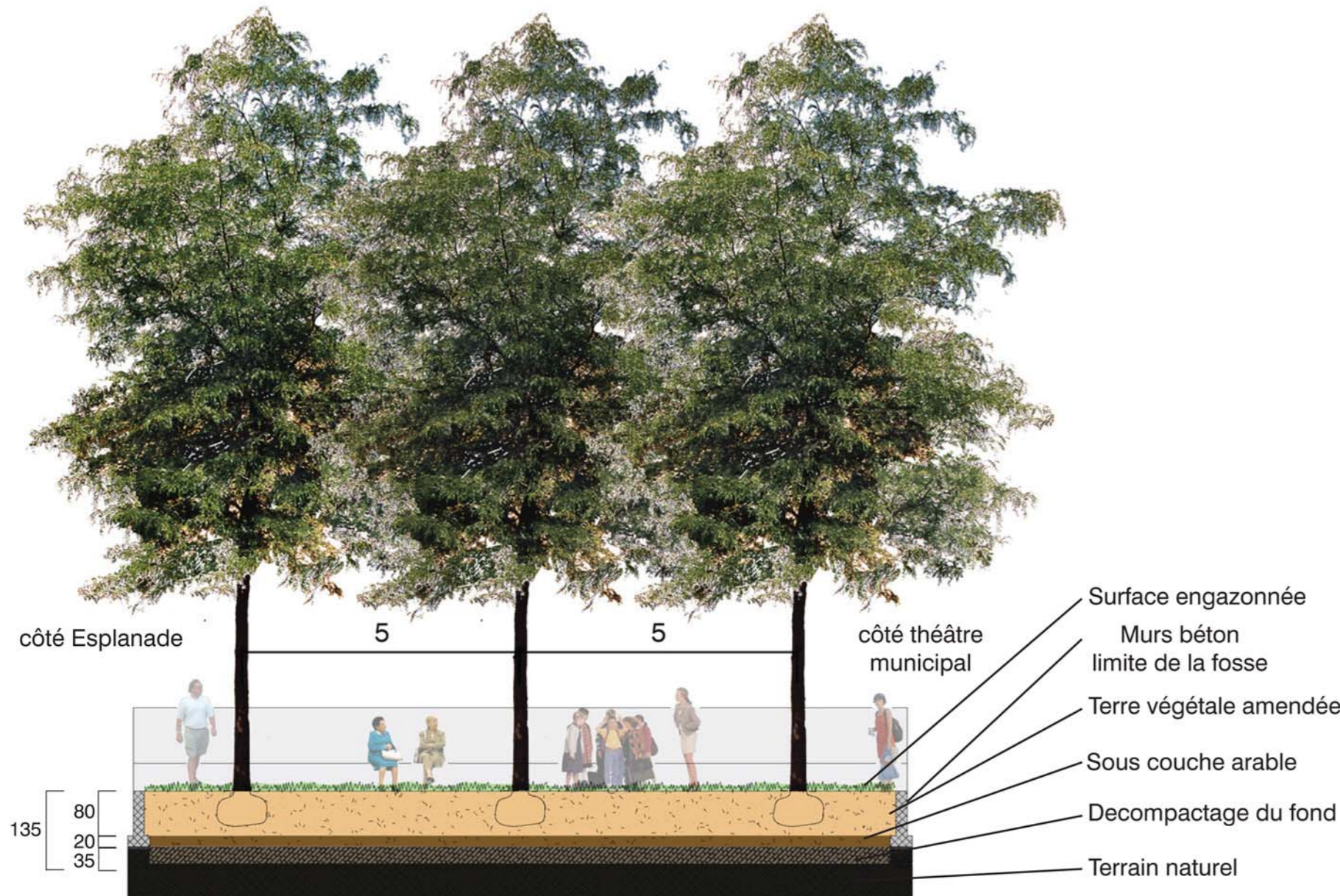


Plan de plantation de la troisième ambiance végétale avec emplacement des arbustes à floraison hivernale (cercles transparents)

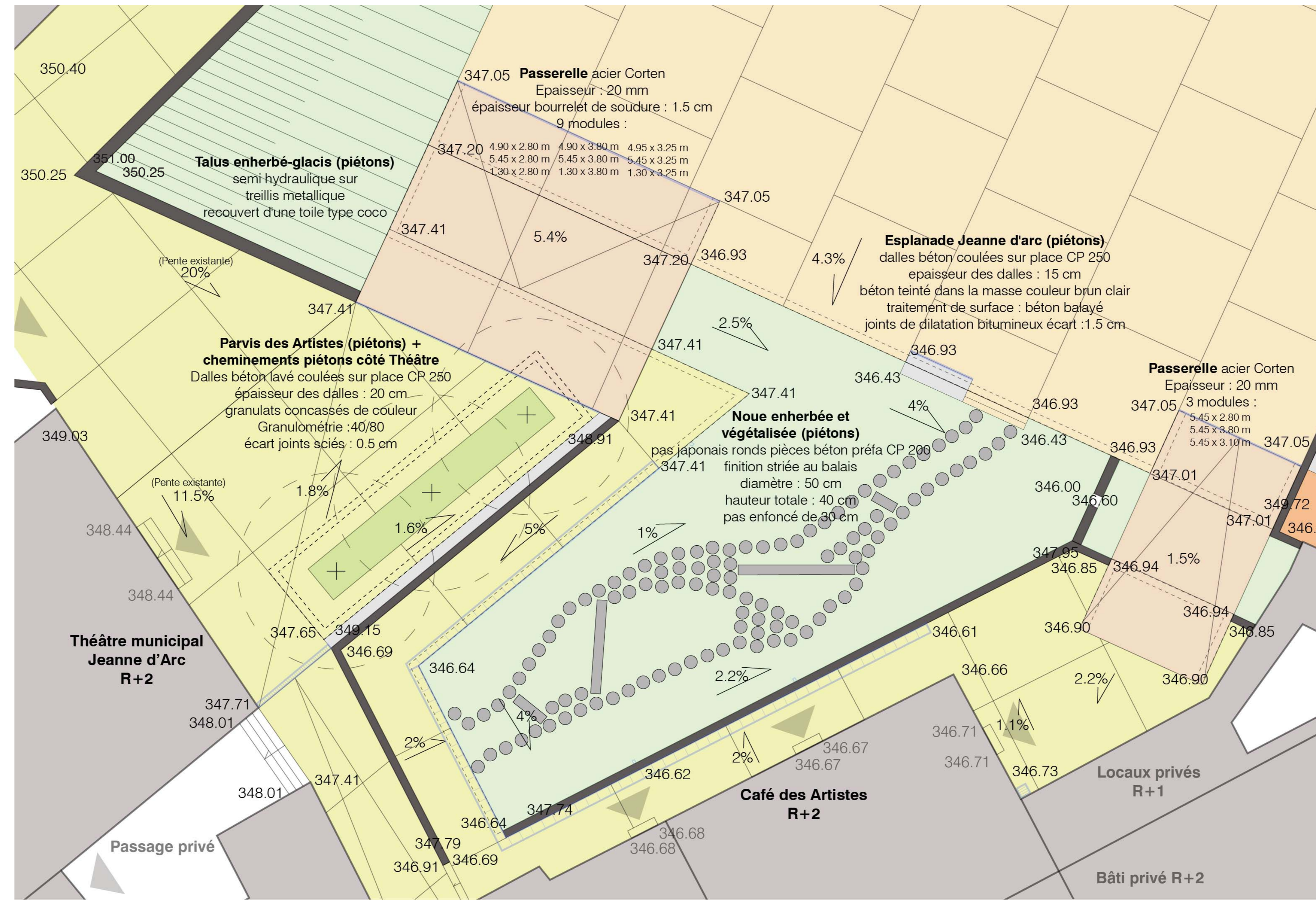
TECHNIQUE DE PROJET : PLAN DE SOL (1/100) ET DÉTAILS



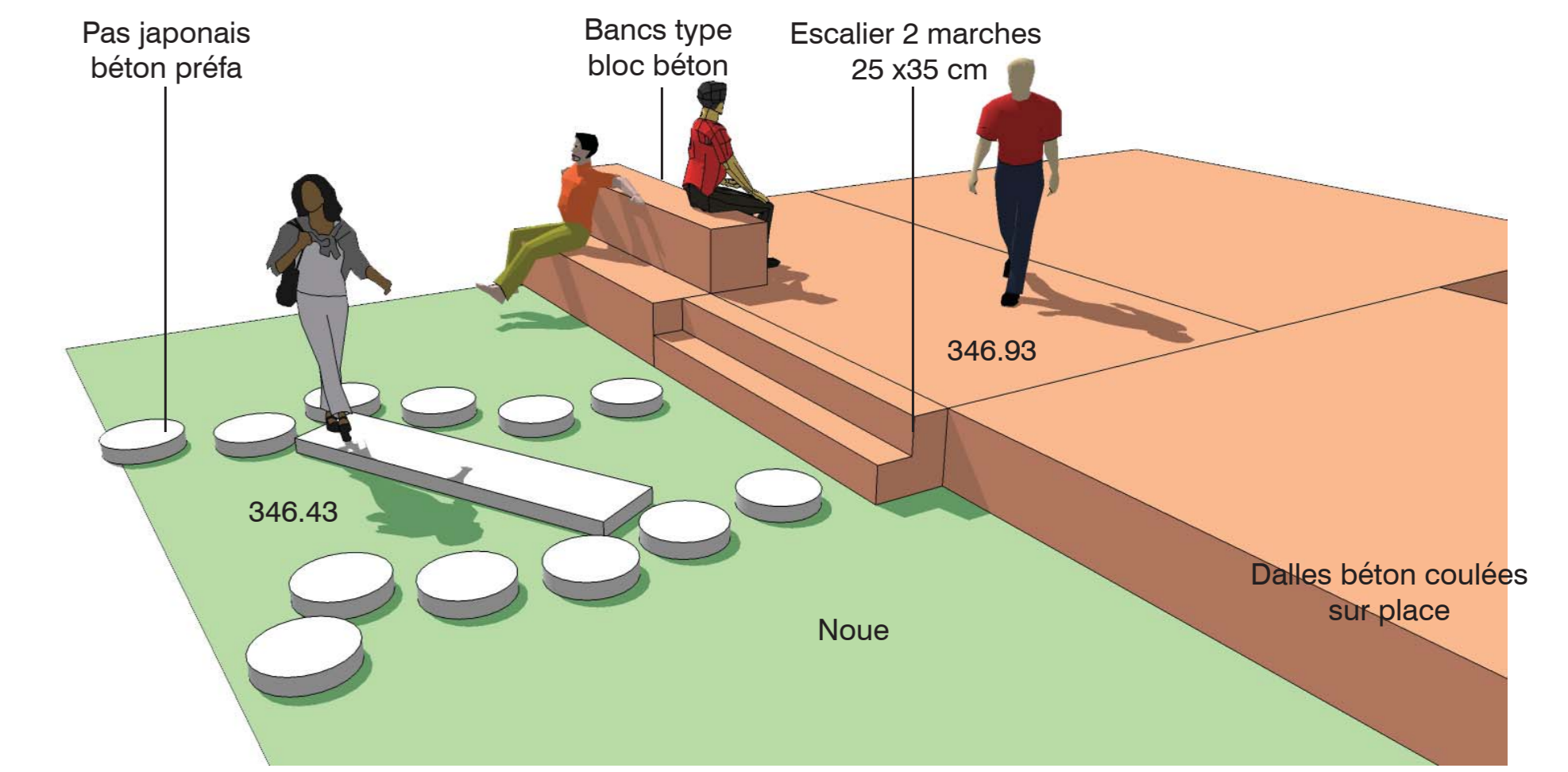
Croquis perspective de la forme générale du talus en fillet de la nouvelle place Jeanne d'Arc



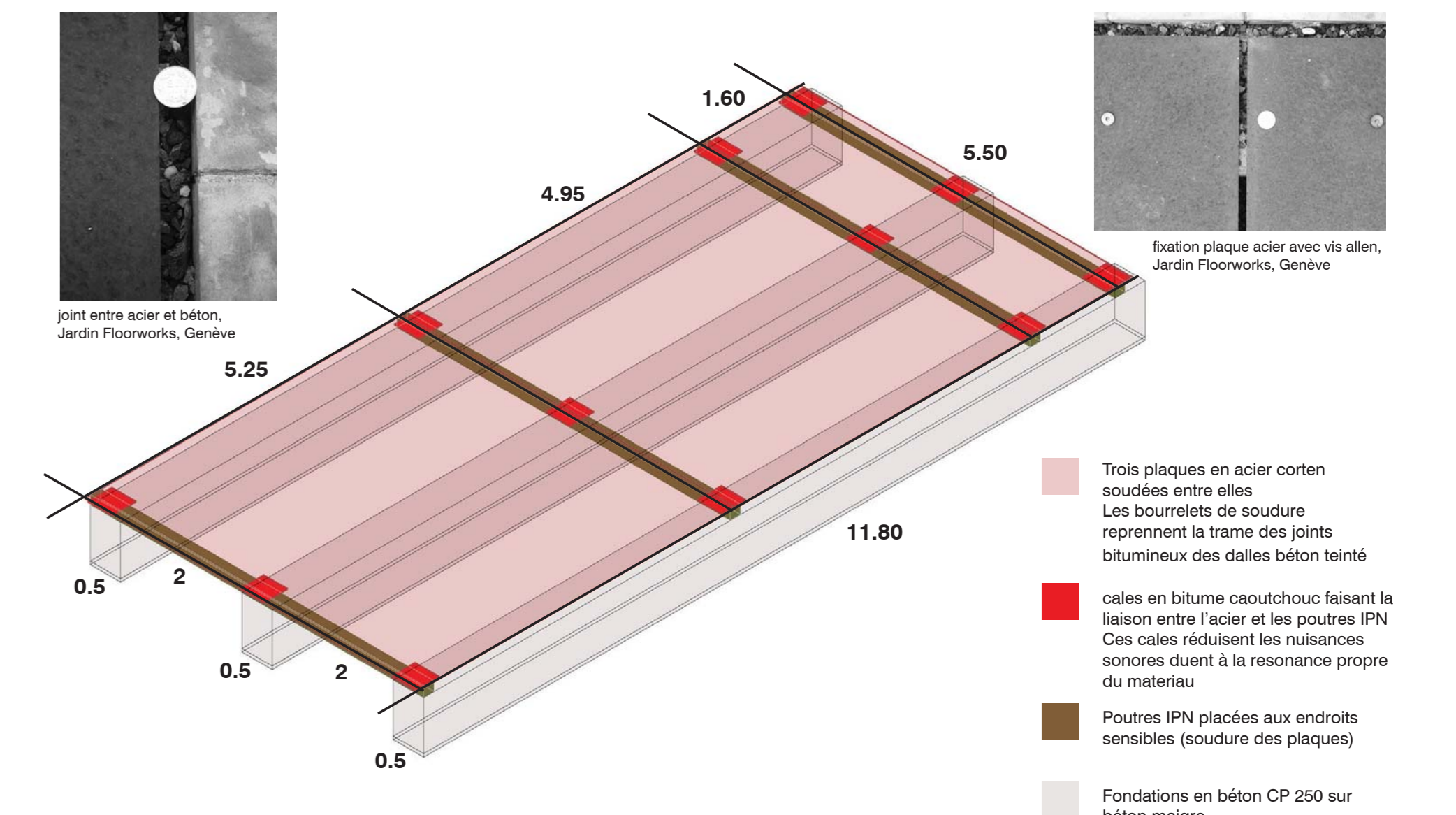
Coupe d'ambiance présentant la fosse unique de plantation des trois Féviers d'Amérique, 1/100



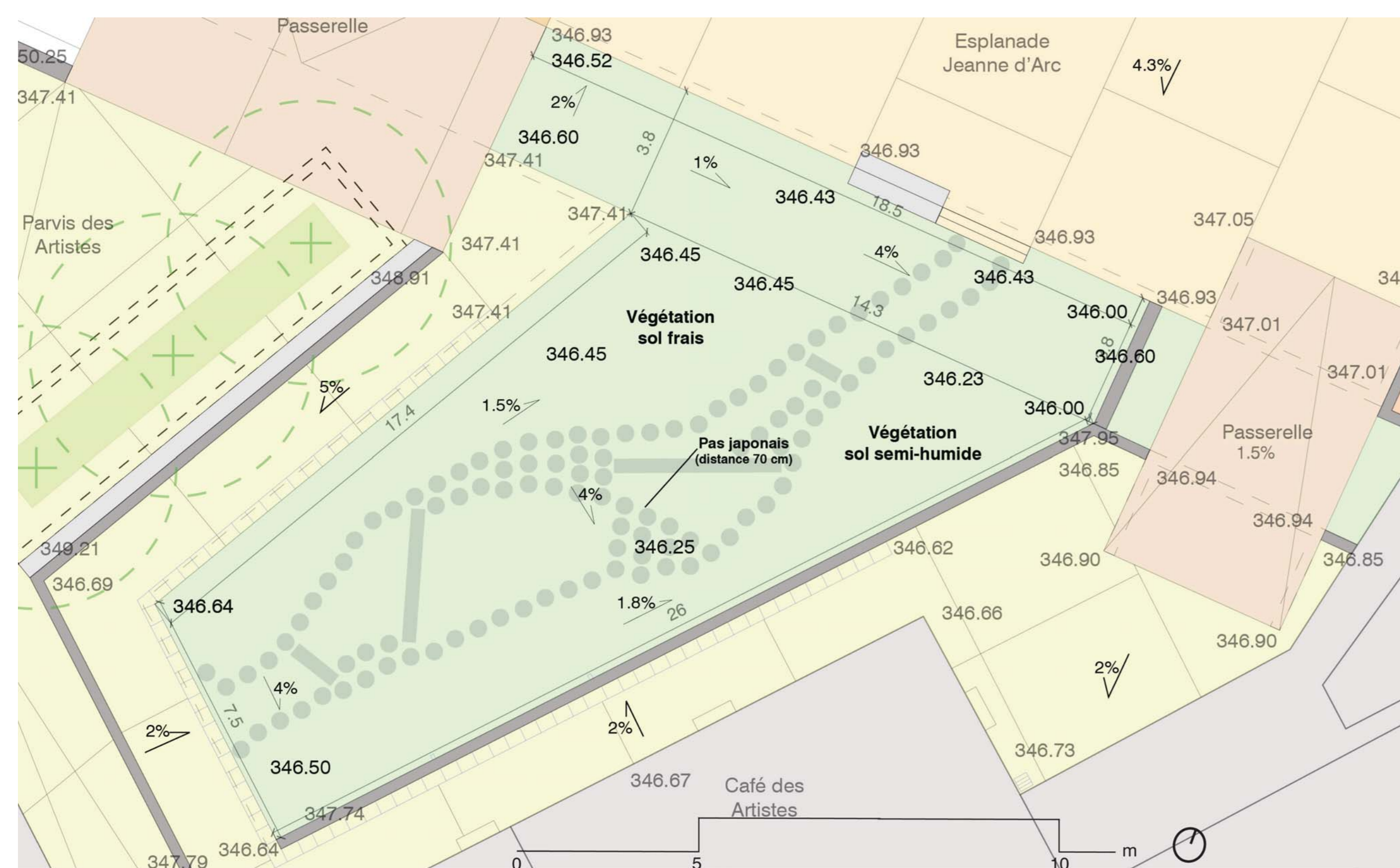
Zoom au 1/100 du plan de sol au niveau de la noue qui est le point de convergence des nombreux secteurs du projet



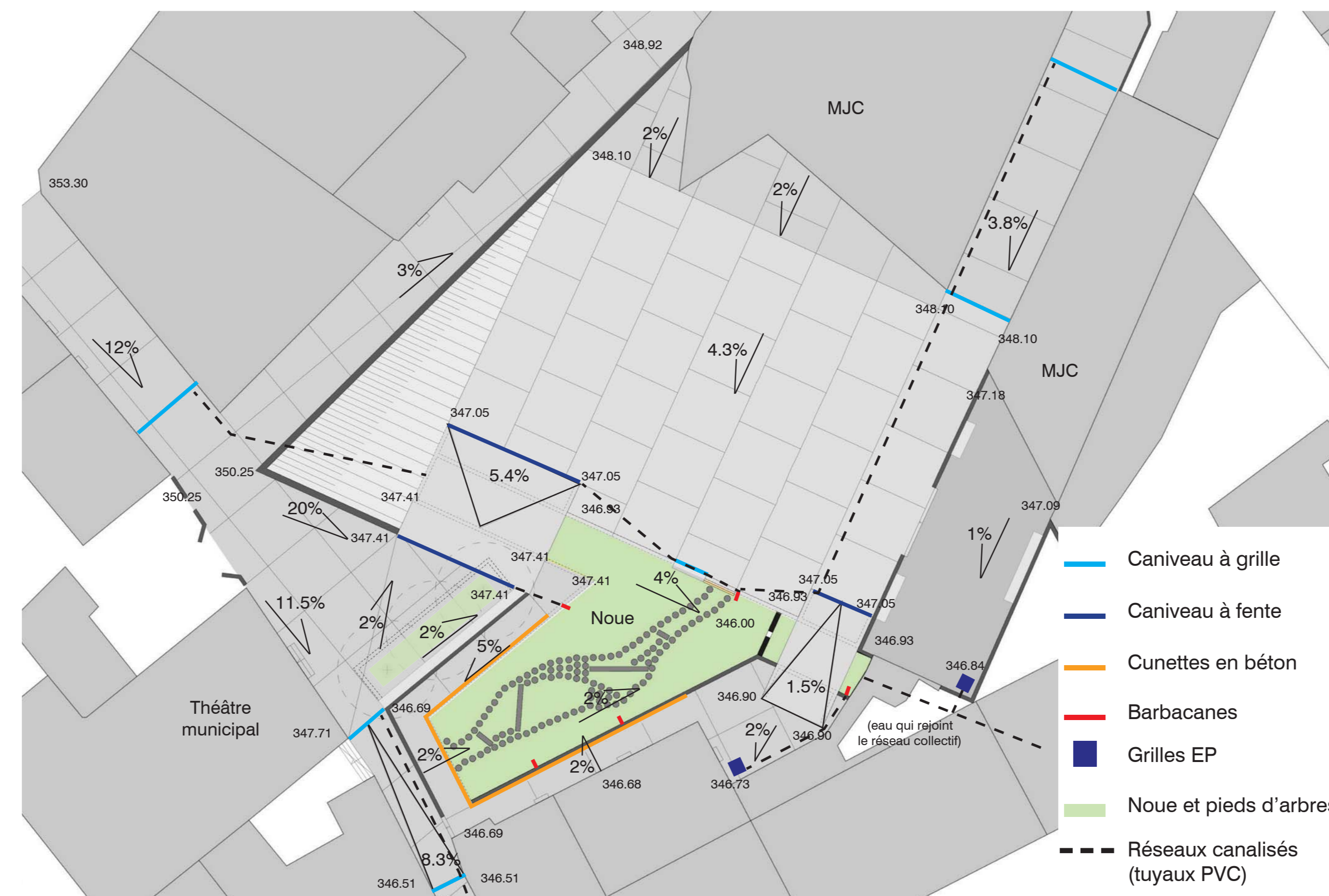
Perspective explicative de l'assise-escalier entre dalle béton et noue



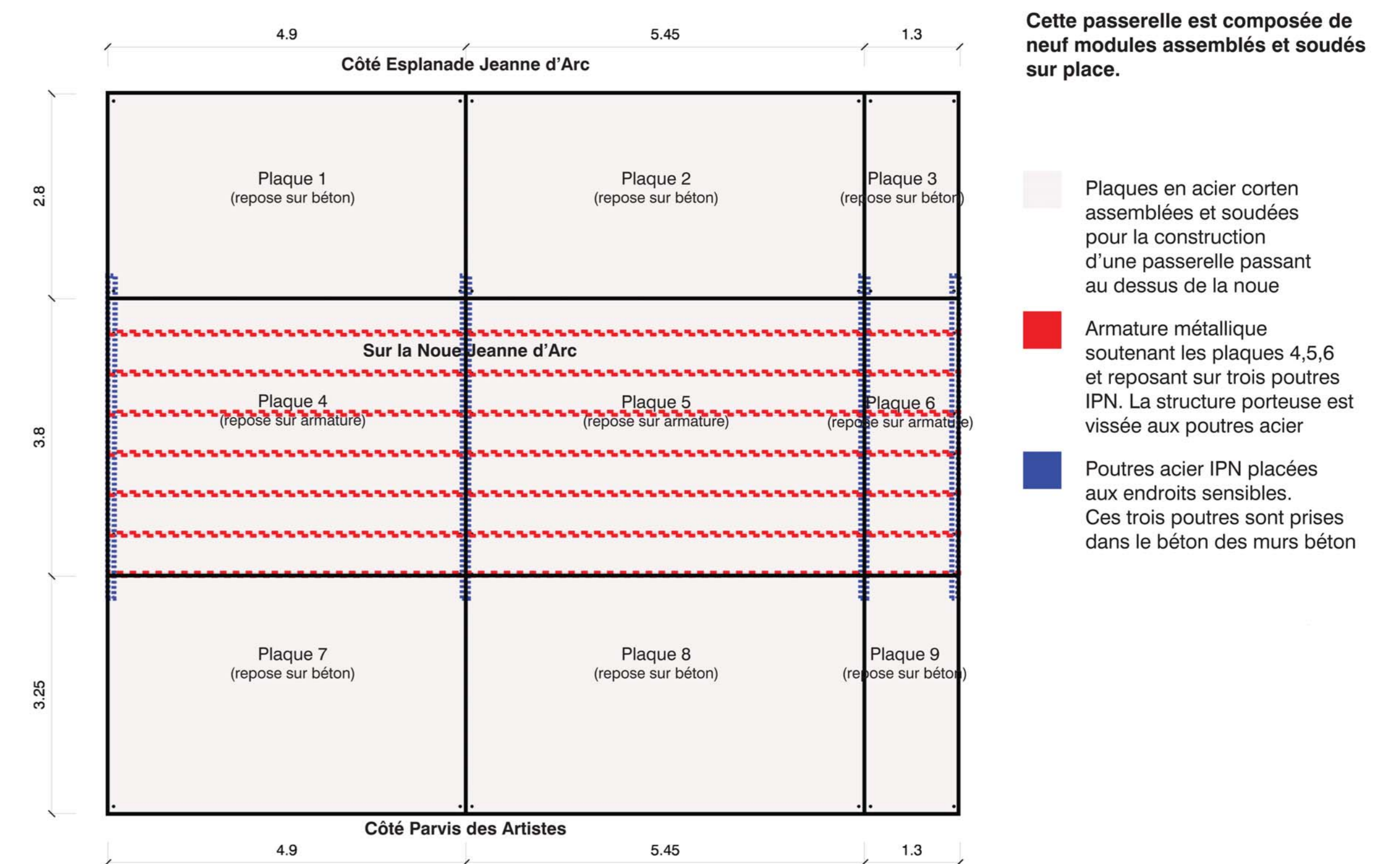
Vue axonométrique d'une des plaques en acier corten



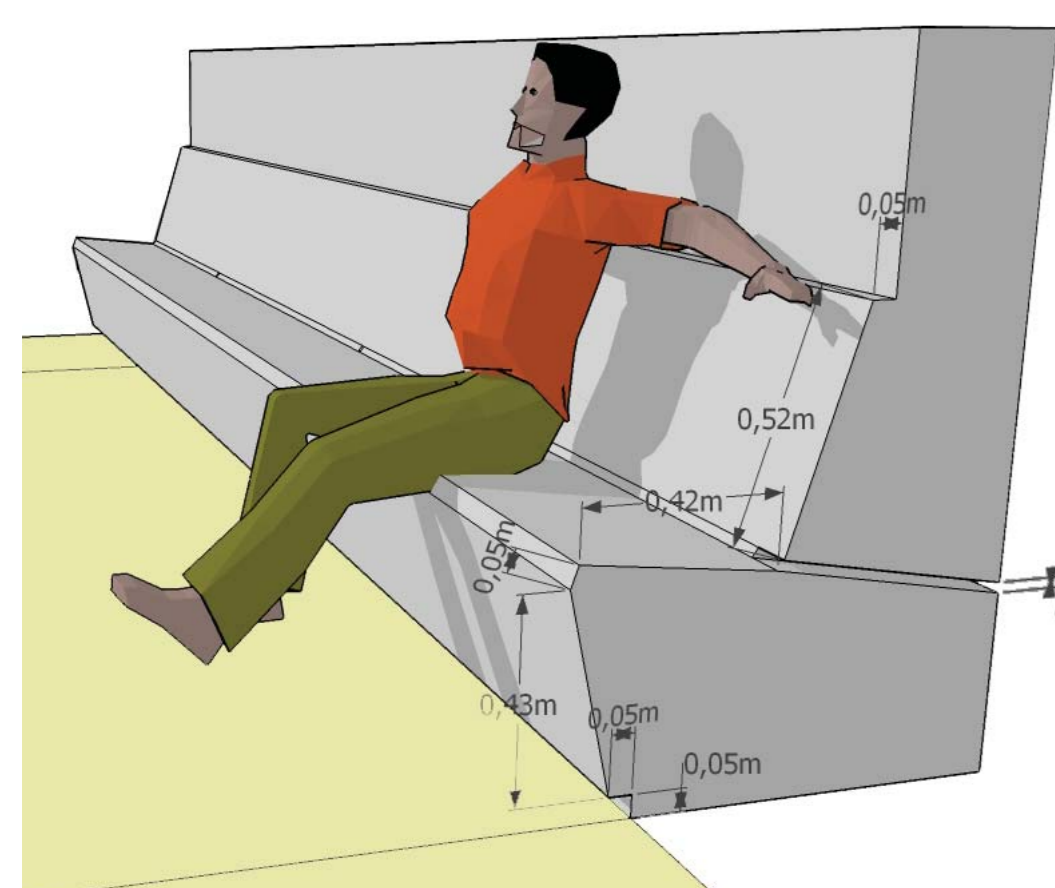
Plan de sol de la noue Jeanne d'Arc, réduction 1/100



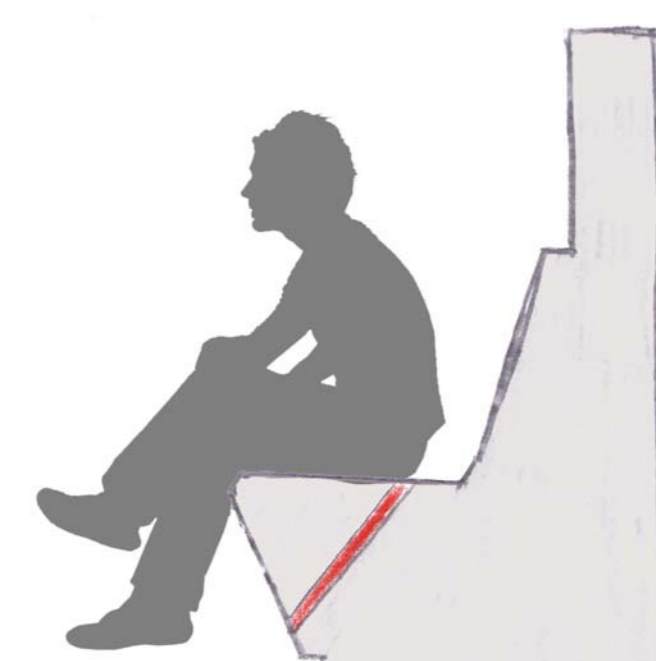
Plan schématique de la gestion des eaux pluviales et des eaux de surface du projet



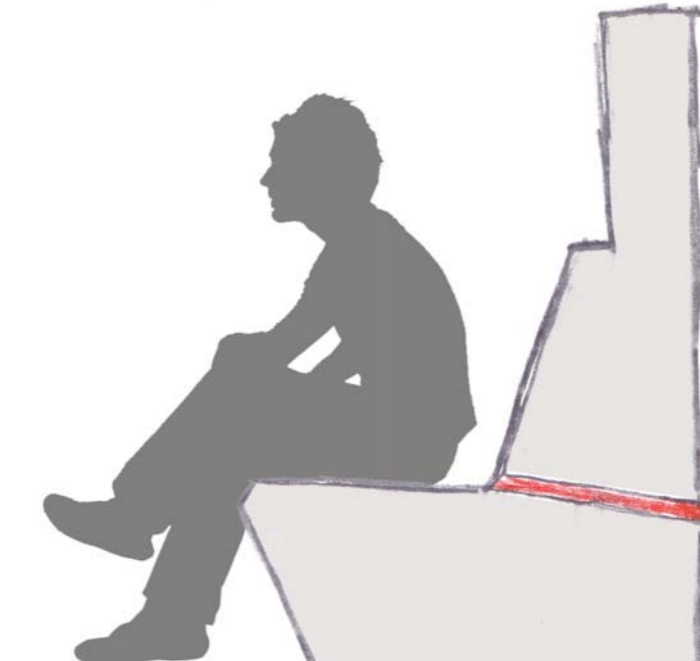
Réduction plan 1/50 d'une des passerelles acier corten composée de neuf modules soudés



Proposition d'une assise béton à dossier



Evacuation des eaux de surface via un tube PVC diamètre 2 cm pris dans le béton



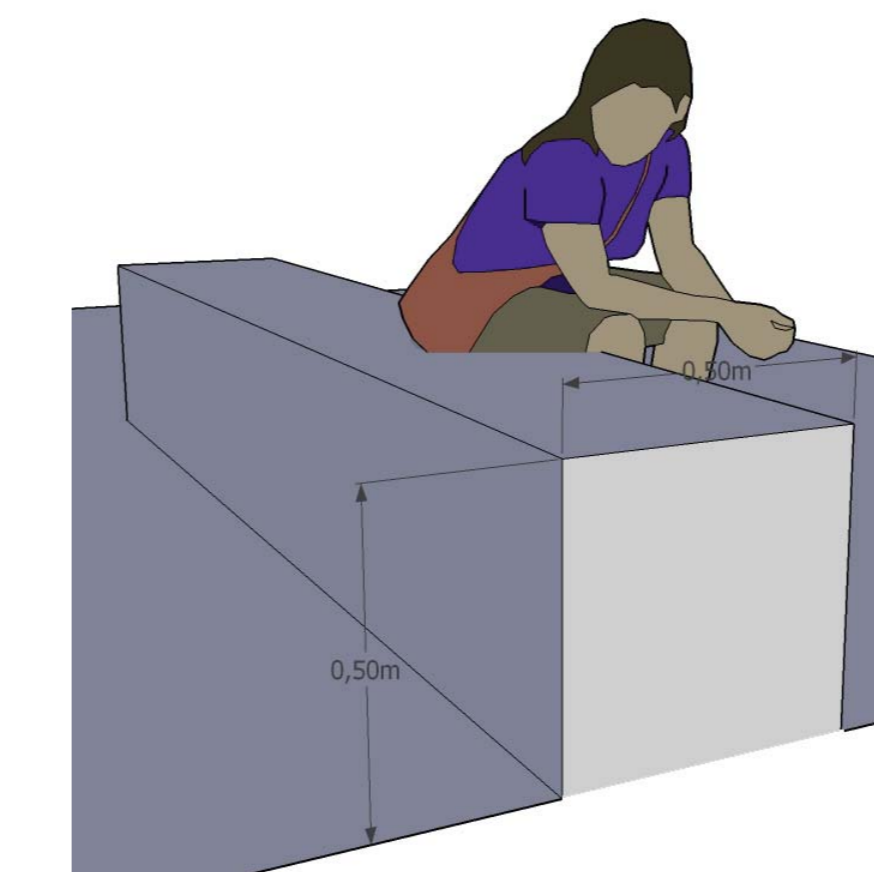
Le tuyau PVC peut se prolonger pour se terminer en barbacane



Le tuyau PVC peut amener l'eau dans une canalisation installée dans le mur



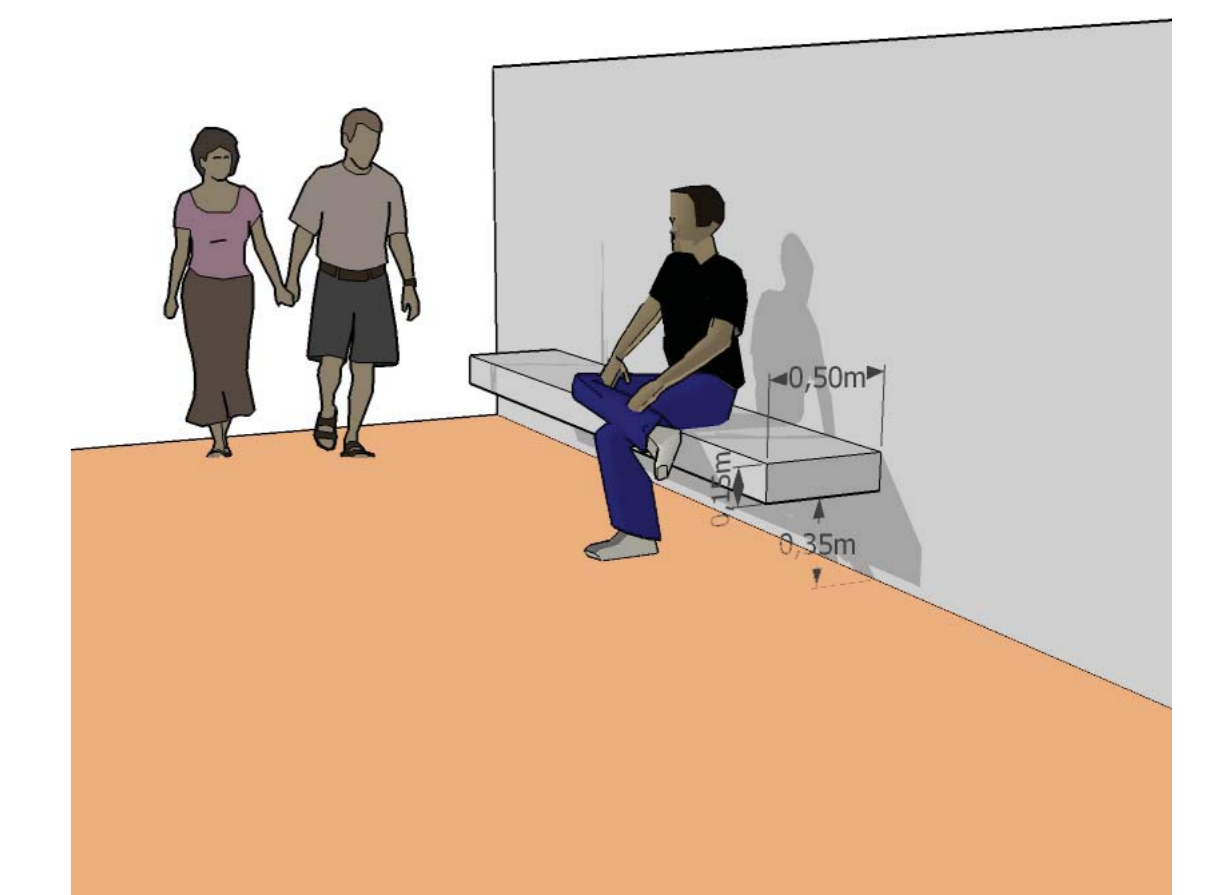
Assise béton, Place du Rhône, Genève



Proposition de l'assise type bloc béton



Assises béton, plaine de Plainpalais, Genève



Proposition d'une assise à tablette béton