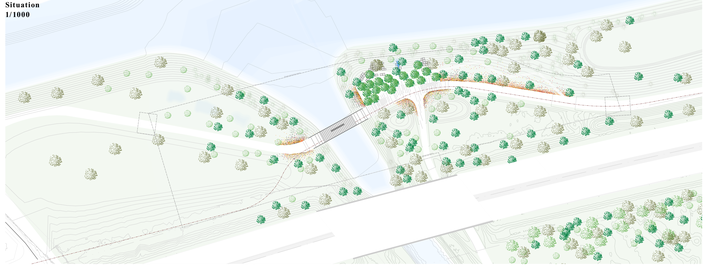


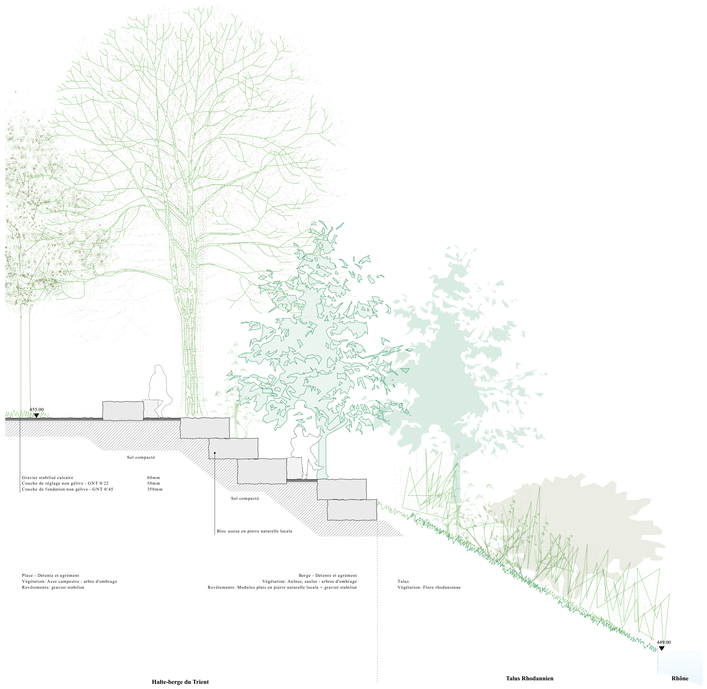
Plan
1/200

Situation
1/1000



Coupe type
1/200





Coupe Halte berge
1/50

Insertion dans le site

La valorisation du site propose de créer un espace qui s'insère dans une continuité paysagère. Point de rencontre entre la rivière du Trient et le Rhône, une nouvelle place aménagée et embragée sous une canopée d'érables champêtres, s'implante aux abords des cours d'eau. Elle lie les différentes fonctions du site: Halte-pont, Halte-berge; et régule le flux des visiteurs.

A l'approche du site, de part et d'autre, le chemin se borde d'une prairie fleurie qui annonce subtilement l'arrivée dans un site aménagé. Au sol, l'intégration de dalles dans le chemin en gravier ralentit le visiteur puis l'invite à entrer sous la courone des érables.

Une halte généreuse est proposée et adaptée à un public de marcheurs, cyclistes et autres flâneurs en quête de nature et de balades fluviales pittoresques. Les vélos sont laissés aux abords du site et seules les troncs des arbres rythment et dirigent les piétons. Sous cette canopée végétale, une fontaine, quelques assises et les arbres agrémentent le lieu; la nature s'impose comme point central.

Les assises en pierre naturelle, marquent visuellement la possibilité de descendre dans le talus du Rhône et ménent à la Halte-Berge, divisée en plusieurs espaces différents. Point de vue libéré, en retrait du va-et-vient de la piste cyclable, c'est une invitation à l'arrêt: le bruit de l'eau, le vent et la faune comme seuls compagnons.

Le pont, passage marqué au dessus du cours d'eau du Trient s'élève au-dessus de la végétation et propose un point de vue unique et plus ample qui s'étend jusqu'au Rhône. Espace de transition, c'est une halte plus courte qui permet un coup d'oeil curieux aux environs.

Aucune séparation n'existe, mais plutôt une transition douce entre chaque espace. Entremêlement discret de matériaux, où le temps et l'usage leur donneront une patine, comme une trace concrète d'un usage établi.

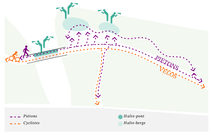
Paysage

Le but du projet est de favoriser une halte contemporaine et intergénérationnelle. Pour y parvenir, il est important de hiérarchiser et agrémenter les flux de mobilités douces pour finalement renforcer l'attrait d'un site singulier proposant des points de vue privilégiés uniques sur le Rhône et le grand paysage (Halte-Pont & Halte-Berge).



Flux piétons et cyclistes

L'entrée dans le site est marqué par un ralentissement au sol avec l'ajout de dalles en pierres dans le chemin de gravier. Les cyclistes et les piétons se côtoient sur l'axe principal, puis à l'arrivée dans le site ils peuvent se séparer. Un petit chemin se distance pour amener les promeneurs dans la végétation et leur offrir un cadre plus paisible. La voie des cyclistes conserve une ligne fluide et sans obstacles, uniquement ralentie par le marquage au sol.





Végétation & revêtements

Localisé entre Vernayaz et Martigny, le site existant se caractérise par un cadre paysager calme et bucolique, à la croisée de la rivière du Trient et du Rhône. La végétation en place se compose d'une large strate arborée avec des essences de station (ex. saules, frêne, érables, aulnes, chênes…) et d'une strate arbustive riche et champêtre (ex. églantiers, charmes, chênes, viornes, cornouillers, aubépines…). Une végétation vivace rhodanienne occupe les actuelles rives sablonneuses du fleuve ; cette dernière prend aussi place dans les interstices des enrochements disposés à la périphérie des cours d'eau précités.

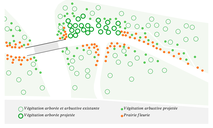
Le projet propose donc une intervention sans dénaturer les qualités existantes du site.

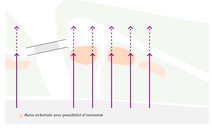
Des prairies fleuries s'implantent le long de l'axe principal, point visuel qui marque l'entrée dans le site aménagé. La place assimile la nouvelle halte-berge : cette dernière est caractérisée par des modules plats en pierre naturelle pouvant remplir de nombreuses fonctions : assises, tables, jeux, solarium, espaces ombragés.

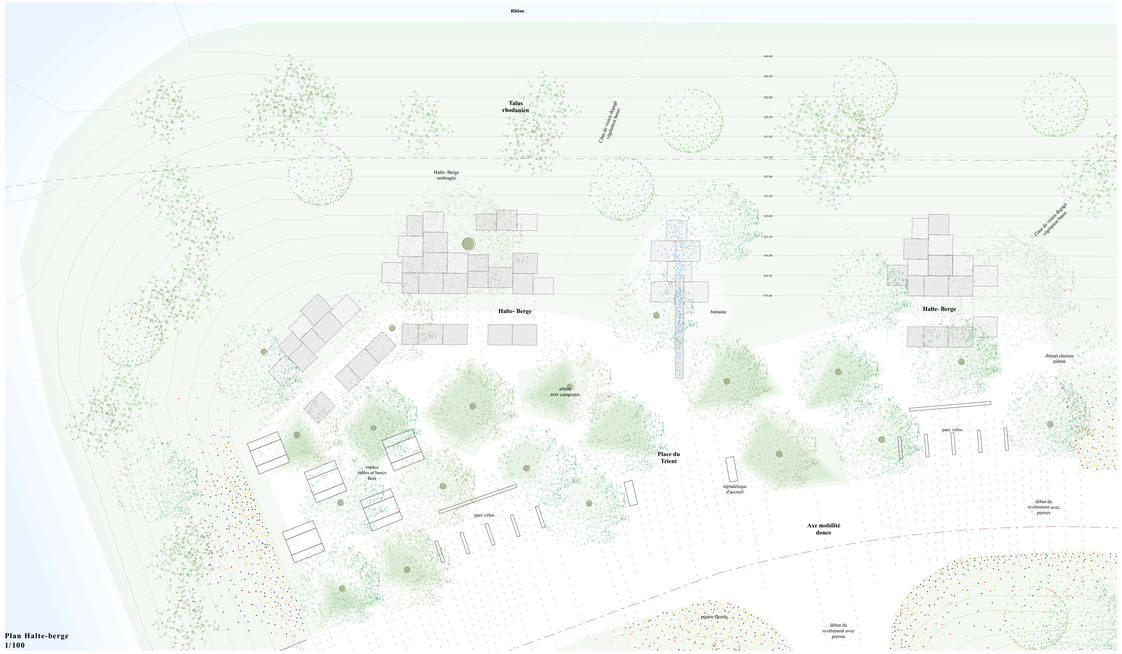
Depuis ce nouveau "belvédère", la nouvelle halte-berge, organisée en gradins, offre des cônes de vues uniques sur le Rhône et sa végétation spécifique. Grâce à une strate arborée offrant l'ombre nécessaire, la nouvelle halte-berge, avec sa place attenante, deviennent des îlots de fraicheur incontournables.

Des érables champêtres, plantés en haute-tige permettent un dégagement visuel de la Place tout en offrant une ombre généreuse aux visiteurs.

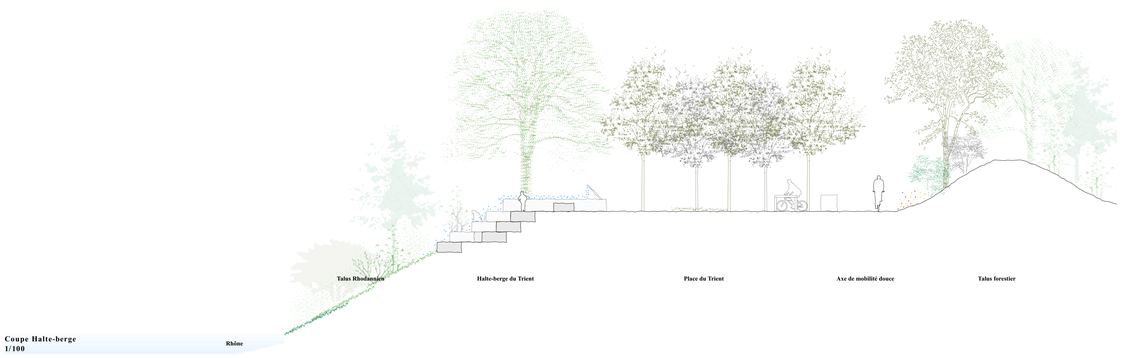
Les abords du site maintiennent une végétation indigène de station qui accompagne les nouveaux aménagements: végétation basse aux abords de la halte-berge, végétation plus haute sur les buttes comme barrière phonique contre l'autoroute.







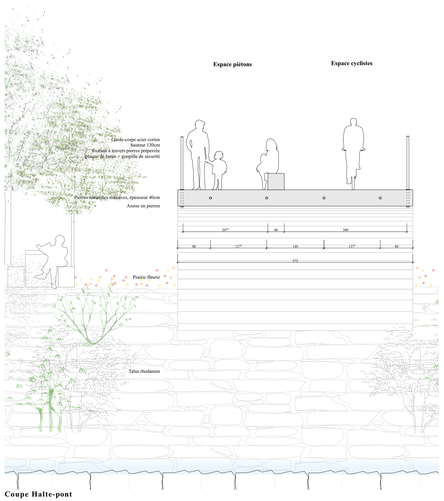
Plan Halte-berge
1/100



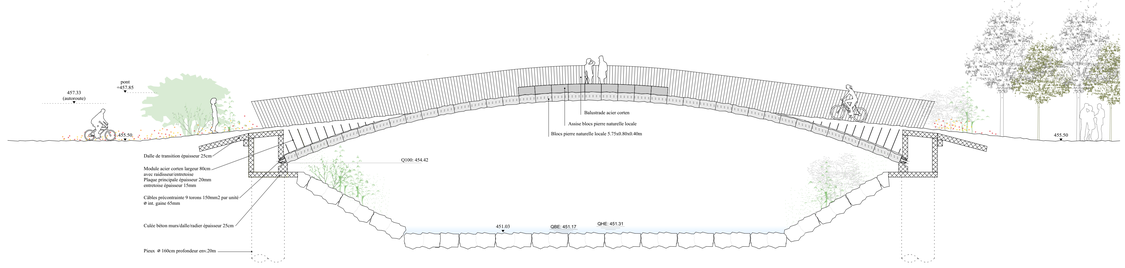
Coupe Halte-berge
1/100







Coupe Halte-pont
1/50

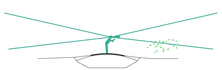


Coupe Halte-pont
1/100

Halte-pont - concept

La silhouette élancée de l'ouvrage invite le visiteur à monter au point culminant pour apprécier la vue, non seulement aux abords directs mais aussi une vision plus large, qui surplombe légèrement le site. La pierre, en référence à la région rocheuse du Trient, s'intègre naturellement comme un ouvrage marquant la traversée du cours d'eau qui se jette dans la Rhône. Matériau à la longévité inégalable, il s'impose comme un choix de construire sur la durée et localement.

L'autoroute se situe à proximité directe du pont et pèjore significativement le calme souhaité. Le halte-pont se traduit alors comme une halte, plus courte, où quelques assises sont placées au sommet du cintre; un coup d'oeil aux environs, un appel à la curiosité.



Halte-pont - matériaux

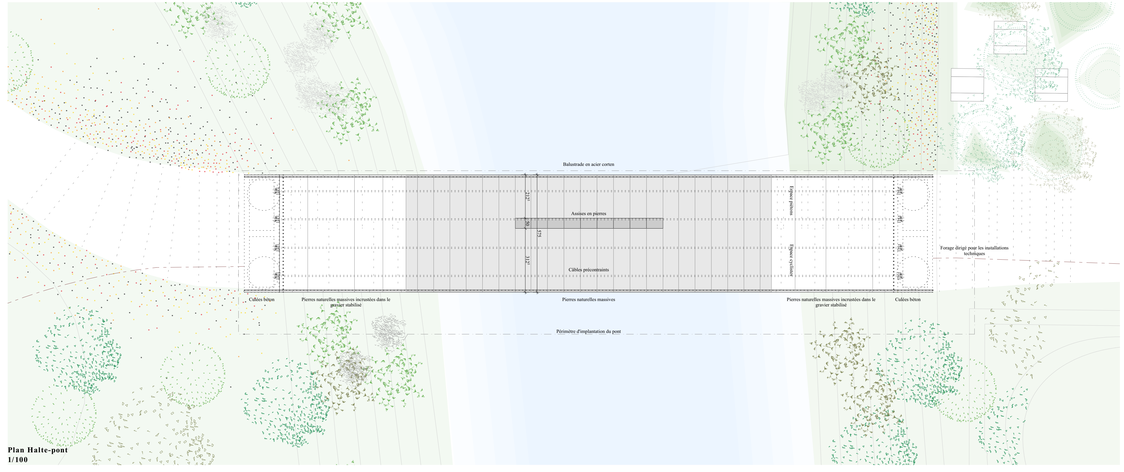
La pierre, visible au centre de l'ouvrage, laisse place de part et d'autre au gravier stabilisé de la piste cyclable. Entremêlement de matériaux, les transitions sont douces et intuitives. Les garde-corps sont en acier corten, lignes fines qui laissent la vision libre au visiteur.

Halte-pont - construction

La passerelle de la halte-pont est un ouvrage en blocs de pierre naturelle précontraints. Elle est constituée par des voussoirs en pierre naturelle avec des câbles de précontrainte centrés à l'intérieur des voussoirs. Cette configuration permet la réalisation d'arcs avec un élancement important et dont la poussée horizontale est contrôlée par la précontrainte, mais également par les pieux. En effet, le rôle de la précontrainte est de réduire la poussée aux culées et d'assurer que la ligne de pression de la structure reste à l'intérieur des voussoirs en pierre naturelle, même pour des cas de charge asymétrique ou sous l'action sismique. Une étude de détail de ce concept et les vérifications statiques pertinentes sont présentées dans le rapport technique joint.

Dans la partie de l'arc avec remblai des terres par dessus, des auges en acier Corten (avec entretoises) seront disposés pour retenir la poussée des terres et offrir un parement vertical, s'intégrant avec le garde-corps de l'ouvrage. Pour le passage des services (tubes électriques) il est envisagé de ne pas les disposer sur l'ouvrage, grâce à l'exécution d'un forage dirigé entre les deux rives. Ce choix permet de préserver l'ouvrage en pierre d'éléments additionnels.

Concernant la construction de l'ouvrage, il est d'abord envisagé de réaliser les pieux et les culées. Ensuite, un cintre rigide sera construit à sec (à proximité d'une culée), puis levé et posé entre les deux culées. L'étape suivante prévoit de disposer les blocs en pierre sur le cintre (construction rythmée des deux culées et au centre) et mise en précontrainte. Finalement, le cintre sera démonté et le reste d'éléments finalisés (remblai, garde-corps…).



Plan Halte-pont
1/100